

त्वेति जिपात्ता प्रायदात्ताः इत्यनेन आकारः
 यच्चः तस्मात् जीविभक्तिः ॥ तदाहीनाम् ॥ एषामकारः
 को ॥ अतो गुरो ॥ अयदात्तात्तोगुरो ॥ परत्पमेकादेशस्यात् ॥
 फिषो नु हातः ॥ फिठिके प्रातिपदिकं तस्यान्त उदात्तस्यात् ॥ इत्ये
 नयकाराकार उदात्तः ॥ असः शौ ॥ अरात्तात्सर्वनाम्नो ज्ञात्तात्तात्
 सुप्तितावजुहो तो ॥ सुप्तिताविसनेनङ्कारानुहातः ॥ आ इगुरा
 अयदात्तात्तौ पूर्वपरयोर्गुणानुकादेशस्यात् ॥ एकादेशादुदात्त
 हातः ॥ उदात्तसहजायमा एकादेशा अनुदातोपुहातसंज्ञात्ता
 ॥ इत्यनेन एका उदात्तः ॥ अर्वाङ् ॥ श्रीम मुखवाचो अयत्तयन्
 प्रातिपदिकम् ॥ फिषो नु हातः ॥ इत्यनेनार्वाङ्शदाकासहातः ॥
 अनुदात्तपदमेकवर्जम् ॥ यस्मिन्पदे उदात्तः स्वरितो वा विधीयते
 तमेकमचं पुनर्गुणित्वा शिष्टं तत्तत्तदनुदात्ताच्च यकं स्यात् ॥ इत्य
 नेनाद्याकार उदात्तः ॥ इत्यस्वीरेतमुदाहरति ॥ किति किम् ॥ इति
 स्थिते ॥ किमोदात्तः ॥ सप्तम्यन्ता किम् शदात्मस्य स्यात् ॥ इत्यनेनात्मस्य
 यः ॥ तकारस्येत्संज्ञा ॥ तद्धिता नत्वात् प्रातिपदिकम् ॥ सुपोधात्
 तिङ्गे लुक् ॥ तित्त्वारितम् ॥ इत्यनेनाकारस्योक्तिः ॥ काति ॥ किमवा
 शस्यात् अतिपरे ॥ इत्यनेन किमः कादेशः ॥ यविभम् ॥ इत्यने
 नाकारस्य भसंज्ञा स्यात् ॥ यस्मिन्ति च ॥ भस्येवर्णावर्णयोर्लोपः ॥ इकार
 तद्धितयमे ॥ इत्यनेन केशदाकारलोपः ॥ तस्यादित उदात्तमह
 स्यम् ॥ इत्यनेन कस्य आकारस्यं हिग्माग उदात्तः ॥ उत्तरा
 स्यानुदात्तत्वम् ॥ यच्च उत्तराद्धीत्यरि उदात्तस्वरितयोर्विभवति
 तत्रैव वत्तराद्धी स्यानुदात्तत्वम् ॥ इति सिद्धान्तः ॥ उदात्तपर
 लं दृशति ॥ बोधो इत्यत्रयुष्माकमि त्यस्थाने ॥ वृद्धवचनास्य व
 ल्लसो ॥ वृद्धविधयो रम्यो बध्नादिवृद्धवचनान्तयोर्वल्लसोः
 इत्यनेन वसादेशः ॥ अनुदात्तसर्वमपराहौ ॥ इत्यधिकारादनुदात्तः
 ॥ अशकनकते ॥ जिनस्यादिर्निस्पृहः ॥ जिदन्तस्यानिदन्तस्य
 हात्तस्यात् ॥ इत्यनेनाश्वशदाङ्गुहातः ॥ अनुदात्तपदमे
 र्गम् ॥ इत्यनेनान्तो अकारो अनुदात्तः ॥ वसस्कारस्य
 ल्लसन्धर्मि नोरेत्यस्थाने ॥ अतो रोस्पृहतादयु

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ तादृशः परस्परं रोहस्वात्सुते इति चेत्तां आप
 नोऽकारम् अनुदात्तः ॥ आहुताः ॥ इत्यनेन न प्रोकारः
 ॥ स्थानेऽन्तरात्तमः ॥ प्रसंगे सति स दशतमम् आदेशः
 तस्यात् ॥ इत्यनेनानुदात्तः बोऽस्य इत्यवस्था योम् ॥ एतः
 पदाभा इति ॥ पदाभा दे ज्योतिषे पूर्व रूपमेकादे
 ॥ स्यात् ॥ इत्यनेन अनुदात्तो हा तयोः पूर्व रूपमेकादे
 ॥ तदन्तरम् ॥ स्कादेश उदात्ते नोदात्तः ॥ इत्यनेनानुदात्त
 त्वाच्चाकार उदात्तः ॥ मन्थकोत्तराख्य परम्प्रोकोना
 स्ति वकारेण व्यवधानात् ॥ स्याद्विधो व्यञ्जनमविद्य
 मानवत् ॥ इत्यनेन वकारस्य अविद्यमानात् ॥ दीर्घस्वरे
 तु मुदाहृति ॥ योराद्वयत्रस्काः पूर्वोक्तयुक्त उदात्तः ॥
 कदाचित् ॥ यच्चाधीचि कते गुणोऽशब्दः ॥ स चाचितः
 स प्रकीर्तकस्य चित्तो नोदात्तस्यात् ॥ इत्यनेनानुदात्त
 हा तः ॥ अनुदात्तं पमेकवज्रम् ॥ इत्यनेनानुदात्तस्या
 त्कारोऽनुदात्तः ॥ ततः जातिभिराश्रित्येभ्योऽनुदात्तवस्था यो पूर्व
 त्वेकते स्कादेश उदात्तोत्तिसूत्रं वा धित्वा ० स्वरितो वा अनुदा
 तो पदादौ ॥ अनुदात्ते पदादौ जायमानास्कादेशः स्वरितो वा स्या
 त् ॥ इत्यनेनानुदात्तवस्था यो पूर्व त्वेकते स्कादेश उदात्तोत्तिसूत्रं वा धित्वा ०
 दित इत्यनेनानुदात्तत्वम् ॥ तत्र पूर्वार्धस्य तस्या
 कारस्य उदात्तत्वात् ॥ मन्थकोत्तराख्यस्यानुदात्तत्वम् ॥ तस्य वा
 नास्ति इति वाच्यम् ॥ स्याद्विधमविद्यनेन अविद्यमानात् ॥
 उदात्तत्वात् ॥ ये इत्यनुदात्तपरकः ॥ स्वरितोऽश्रितः
 ॥ उत्तरार्धस्वरितपरकः ॥ इति श्रुत्या ध्यायनमः ॥

अये इति निम्पाता आधुना इत्यनेन च
 ॥ ये इति य-धा दा-जस् विभक्तिः ॥ त्यदादि
 अतोऽतो ॥ क्रियाऽन्त उदात्तः क्रिडिति प्रातिपदिकम् ॥ तस्यान्तात्ता तस्यादित्यनेन यकात्कात्
 दा तः अशोऽशो ॥ अगुदा तोऽप्येतावित्यनेन इ
 कात्तात्ता उदात्तः ॥ अगुदाः ॥ एकादेश उदात्ते नोदात्तः
 उदात्तेन सह गायमान एकादेश उदात्तस्यार्द्र इत्यनेन
 एकात्ता तं अवीडिति अवीडिति अभिमुखवाचो
 अत्युत्पन्नप्रातिपदिकम् ॥ क्रियाऽन्त उदात्त इत्यनेन
 अवीडशब्दात्कात्ता तः ॥ अगुदा तपदेव-जम्
 यस्मिन्पदे उदात्तः स्वीरितो वा विधीयते तमेकमच
 वज्जयित्वा शिष्टं तत्पदमगुदात्तात्पूर्वकस्यात् इत्य
 नेन आद्यप्रकारोऽगुदात्तः इत्यस्वीरितो हरीति
 क्तिकिमुज्जिति तित्येताविक्रमोऽतः ॥ तस्य सन्ता
 त्किमशब्दात् अत्युत्पन्नस्य स्मात् इत्यनेन अत्य
 त्ययः ॥ तद्विज्ञानात्त्वात्प्रातिपदिकम् ॥ सुषोधा
 त्प्रातिपदिके हुं ॥ तकारस्य संज्ञातिस्वरितमिदमेत्यने
 न अकारस्य स्वरितः काति ॥ किम् क्रोशस्यार्द्र इ
 तनेन किमङ्क्रोशः यचिभङ् इत्यनेन अकारस्य भस
 र्तात्प्रात् ततो यस्येति चेत्यनेन ध्रुवाद्धारलोपः
 ॥ तस्यादि तात्ता तमर्द्ध इत्यम् ॥ इत्यनेन केत्यचाकात्
 त्य आदि भाग उदात्तः ॥ तद्विज्ञानात्तात्ता तमर्द्ध इत्यम् यत्तात्ता
 तात्तात्ता तः तस्वीरितो वा भवति तत्रैक तदार्द्धस्यानु
 दात्तमित्येति सिद्धान्तात् उदात्ततपत्वं दर्शयति
 बोधवा इत्यश्रुत्या क्रमिकमित्यर्थेने पुनश्च न स्य
 पुनसावित्यनेन वशोऽशः स चागुदात्तं च वमदा

आहूतों से चले कर्णों
रुहर कर्णों लया ३ ६

हेमियाली हे गंगा से

प्राज्ञ प्राश्न प्रोक्ताभ्यां सदिताः प्रचक्ष्णा च
प्राश्न लक्ष्मणाऽऽहल्लो १ प्रथम भागमात्राभावा
रिश्वरात्कोऽर्थः राश्वर पक्षितं सं चमभि
व्याप्य निपाता प्राक्षु इमाधिरुत्त
प्राधिरिश्वरे +

वेत्साधि कारादुदा तां अक्षा का ना तं के त
 यादि निर्णयम् ॥ नि दना स्य नि दना स्यादि र ता
 तं स्यादि त्यने नाश्वशब्द आधुना ताः वसस्सकार
 त्मात्ते लते अमुदा तां पदमक वज्ज मि त्यने ना ना
 कारोदुदा ताः वसस्सकारा स्य रत्ने क ते स्त्रे स गधा
 मि तो रे क्स्म स्थाने ॥ अ तोरो पु तो ते सूत्रे रा
 जाय मान उ कारोदुदा ताः आ दूरा इत्यने न अत्रो
 कार स्थाने इन्त तम इ त्यने न च ~~अ~~ उदा ताः वा
 श्वा इत्ये व स्थाना या याम् एऽऽ पदाना हा ति स्यने न
 अत्र हा तो ~~अ~~ हा तयोः पूर्व र प मो कारः तदुना
 म् स्का देश उ दा ते नो दा तत्र इत्यने न वा
 इत्यत्र अत्रो कार उ दा ताः न च के च्यु सरा र्द्ध
 प (अत्रो कारो ना स्ति व को र्णा व्यवधा ना हि ति वा
 यम् स्वर विधौ व्यंजनाम् अविद्यमाना वीह
 त्यने न वकारस्या विद्यमानत्वात् अत्रो कार
 स्यो दा ता त्वम् ही र्घ स्वरि च उदा हा ति यो रा इति
 इत्यत्र सकारः पूर्वोक्त युत्मा उदा ताः क्रधा गो
 यचा धा धे कते उतो अक्षरः सिद्धः ॥ सचा वि
 ताः सप्र कृति कस्य तो उ न उ दा ता स्यादि त्यने ना
 गो हा तं अमुदा तां पदमि त्यने ना एषा वस्य अत्रो
 अकारोदुदा ताः ता ताः त्रि सि अरा इति यो रा इ
 त्यवस्थायां पूर्व रत्ने क ते एका देश उ दा ते
 ने ति सूत्रे वा धित्वा स्वरितो वा ना मुदा ते त
 हो अमुदा ते पदो जायमान सकार देश उ
 ता वा स्यादि त्यने न ये इत्यत्र सकारः स्वरित

CC-0. Digitized by eGangotri. Kamalakar Mishra Collection, Varanasi

मीर

पूर्व इमे क ते साते सं कां ६५ उदा तं नो म
 त्र नं वाधि त्या स्याते नो वा नुदा तेष दा वित्स
 ने न यो इत्यत्र ओ का स्वी र्तः ॥ च पू वी ऊ
 त्य तस्यादि त इत्यने नो दा दा ल्य म उ तारा छि
 म नुदा त ल्य म य इत्यत्र स्वी र्ता पेर त्या त
 विरा वि धा वि त्य ने न व्यंजन स्या वि ध मा न
 ला स्वी र्ता ल्य म य न उ तारा छि त्पर
 उदा त स्वी र्ता वा भ वी ते न चै वं ३ तारा छि स्या नुदा
 ता ल्य म उदा त स्वी र्ता पेर त्या भा वे उ तारा छि स्या
 वि उदा त मे वा स्ती ते सिद्धा न्ना त उदा त र चा भि न्त
 पर क नुदा इति अग्नि भो ले इति अग्नि रा ६
 फि यो न्दा इत्यने नो दा दा तः ततः अ म सु य
 त्प नुदा तः पूर्व इमे क ते इत्यने न ए का द्वा इत्य
 ने नो क का उदा तः इ ले इति ई उ त्ता वि त्स स्या
 त इति प्रत्य वे क ते आ धु दा ता अये त्य ने नो क
 उदा तः अ नु क म मि नो त्य ने न ई का रो नु
 ता तः वे दे इ च मध्य स्थि उ त्ता ल्ता ज्ञा य ते इति
 सिद्धा न्ना त् अ त्य ल ल्य म ततः अग्नि भो ले
 इत्य व स्थार्थ उदा ता नुदा त स्वी र्ता उदा
 ता पार त्या नुदा ता स्य स्वी र्ता स्या दि त्य ने न ई
 ले ए का द्वा स्वी र्ता त त अ नु दा ता मि त्य ने न
 इत्ये का रो उ नुदा तः ततः स्वी र्ता ता सो इ ता या
 म नुदा ता नो म स्वी र्ता ता रे स्या म नुदा ता मे क

[illegible]

श्रीगणेशाय नमः ॥ अथातश्चाक्षुषा पाठं तां सिद्धिं
 विद्याम् ॥ चक्षुरो गृहं व्याख्यास्यामः ॥ यथा
 रोगाः सर्वतो नश्यन्ति चक्षुषोर्हि मे भवति ते
 नितस्याश्वाक्षुष्या विद्याया अहिर्बुध्न्यः कषिः
 जायते छन्दः श्रीसूर्यो देवता मम चक्षुषो रोग
 निवर्तये जपो विनियोगः ॐ चक्षुस्क्षुप्ते ज
 स्थिरी भव मां पाहि मां पाहि स्मरितं चक्षुरोगान्
 शमय शमय मम जातरूपं ते जो दर्शय दर्शय यथा ह
 मंधो न स्याज्जिते तथा कृपय कृपय कल्याणं कुरु कुरु ॥
 मम जानियानि पूर्वजन्मो पात्रे तानि चक्षुः प्रति
 रोधं कुरु कुरु तानि तानि सर्वाणि निर्मूलय निर्मूलय
 य ॐ नमश्चक्षुस्ते नमो हा नोदिय भास्कराय ॐ करुणा
 कराय अमृताय ॐ नमो भगवते श्रीसूर्यो वाहिते ज
 से नमः खेचराय नमः महते नमः तमसे नमः रजसे न
 मः अस्तं तो मा सारं गमय तमसे मां ज्योतिर्गमय
 मृत्योर्मां मम तं गमय उष्णं भगवान् सुचिरं पः ह
 सो भगवान् सुचिरं प्रीतिरूपः यद्गमां चाक्षुष्यं गोवि
 द्यां ब्राह्मणेनैव मधीते न तं तस्याश्च रोगो भवति न
 तस्य कुलो अंधो भवति अथैवा त्मरान् न सम्यक् आह्वये
 त्या विद्यां सिद्धिं भवति ॐ विश्वरूपं धारो नं जात वेदसंहिता
 मयं पुरुषं ज्योतिरूपं तपं तं स ह्यत्र तस्मिन् तदावर्तमानं पुरः प्रजा
 नानुरयत्येव सूर्यः ॐ नमो भगवते अहिर्बुध्न्यः अहो वाहिने
 अहो वाहिनी स्वाहा इति श्री चक्षुषोर्पात्रेण समाप्तः सं

तिंसीति गतेवातिवां
पता स हापणीयवां
मायधा परव्यातु
उतिराति सति विते. ॥१॥

उत्तिष्ठतिसि विने॥१॥ २
स्वनिष्ठापकृष्टं नोक्तं कृतं निरुद्धं
प्रकारकं वाङ्मयं कोटिक व्यापारितं
गमस्कार्यस्यार्थं यत्किमा गतिर्वचनैर्
व्यापारितं समाधि त्वेव जोगागत्ये विभक्ति
रद्वैतेति मन्त्रे ताः सांगीत्याह नाम च
मेत्यहं कुत्रचित् अपरि समानं किंचि-
मि प्रारब्धभावात्मकं त्रिविधं भार-
भावयोगि अपरि समानि र्जनानि सुख-
मदं व स एव भावा येन स एव सुख-
दाया माह एकं फलं प्राप्तं अविनाश-
से मुखाय धर्म कीर्तनं वाचा धर्म स्वरा-
जोको करणं क्षणादिमिति क्रिया

CC-0. Digitized by eGangotri: Kamalakar Mishra Collection, Varanasi

श्रीगुरुभ्यो नमः

भवाद्योधातवः + क्रियावाचिनाम्वाद्योधातुसंज्ञास्युपनिमित्त
नार्थः नन्वत्रक्रियावाचिनाम्वाद्योधातुसंज्ञास्युपनिमित्त
स्युपनिमित्तत्वेनैव शक्यते ह्यसिद्धिरिति चेन्न न्याः परस्य
सोऽप्यदौ येन स्य धातुत्वे शसिक्कं धातोऽधातोर्हि
त्यनेनाकारस्य लोपापेक्षः न चान्वयश्चिरात् प्राप्ते
परौ लक्ष्यः प्रातिपदिकस्यैवं न हराणामिति परिभा
षया च धातुकाकारस्य वाक्ष्यलोकत्वान्न दोष इ
ति वाच्यम् पशुवदति भाष्योदाहरणं दातो धातोर्हि
ते सखे लाक्षणेन परिभाष्येया प्रवृत्तिस्वीकारात्
न च ~~स्य~~ धातुसंज्ञाविधायकस्य जेलाक्ष्यारो
कं परिभाषाप्रवृत्त्या नन्वाक्ष्यारोपस्य येन स्य
कर्मधातुसंज्ञेति वाच्यम् प्रवृत्त्यादिबुद्ध्या
क्षारो कस्यापि धातुत्वं दर्शयन्नास्याप्यपि
भाषाया धातुसंज्ञास्येऽन्यथाप्यनात्
न च असिद्धिर्वाहकं मन्त्रं कु इति परिभाषया
सिद्धत्वात् कारस्य लोप इति वाच्यम् नाना
गतायेन वाहिष्यप्रवृत्तिरिति निवेद्यात् प्र
त्ययेन प्रचोक्तान् गताये निमित्ताद्वैज्जर
कर्मत्वे जातस्य वाहिष्यस्य प्रवृत्त्यापेक्षया
। इति नार्थः वहिः पेशेन वाहिर्कृतस्य भावा
वाहिर्कृतस्य वाहिर्कृतस्य भावा
वाहिर्कृतस्य वाहिर्कृतस्य भावा

मम... नाला... पं... क... न... व... अ...
मम... विधाना... अ... ए... वि... यथा१

उना
उप
अनु
ननु
तीव्र
मि
वि
क
सि
इति

मम... विधाना... अ... ए... वि... यथा१
मम... विधाना... अ... ए... वि... यथा१
मम... विधाना... अ... ए... वि... यथा१
मम... विधाना... अ... ए... वि... यथा१
मम... विधाना... अ... ए... वि... यथा१



च
ति

तिसूत्रे

नचातोधातोरेत्यस्यस्यनन्-प्रातोनापदुतिक्क
 व्यदुतिवातिक्दिशाटा लोकारस्यजात्रनापदु
 तिवाच्यमूवाकरो धामवतोपारोवायस्यधा
 नेतुलोतेहुतिहुत्यस्याप्रवृत्त्यास्यराजापना
 नचलोत्पस्यधानुत्सजि प्रथमवर्षेत्वाभ्यातिपरिक्रम
 सायामभीष्टसिद्धिरितिवाच्यमध्यातुरितिप
 र्णराक्षतननुमास्तुअधातुमहरामितिस्चेन
 अहन्तिस्त्रनकारस्यलोपापननेनचनहोपः
 प्राप्तेपरिक्रान्तास्पतिस्त्रेस्थानेनलोपोऽतिहे
 तिन्मासेनात्रलोपाऽप्रवृत्तिरितिवाच्यमस्यजी
 यतीत्यादौनलोपाणापत्तेः नचप्रत्यासत्ता
 तिङ्निहृषितंयस्यपरस्वतमिदंनस्यनस्वलो
 पदस्यर्थराजीयतोत्पन्नकाष्ठपुन्यजपे
 पाप्मोदितिवाच्यम्

इतिग्रन्थे पं० प्रश्नुपनिषत्तन्त्रादितिवा
 गोपबन्धु ग्रन्थे अविष्कृतं कुरुक्षेत्रे
 मो० श्री ॥
 धामा मन्त्र
 शिवो माहुर मूर

स्वनिष्ठापकृष्टतामिदृषितोत्कृष्टताप्रकारको
 धानुक्तलयायारे नमस्कारप्रार्थः + वर्तमा
 नं लुप्तप्रारधापरिसमाप्तिवर्तमानत्वेस्व
 कारे इत्येतेति धर्मेताः सन्ति आह न्ययचत्ता
 त्यारे कृत्रचित्प्रपरिसमाप्तिवर्तमानत्वे
 धाभावत्तमकृत्रचित्प्रपरिसमाप्तिवर्तमानत्वे
 परि समाप्तिवर्तमानत्वे एतदुपराध्यमानो अपि
 क्षान्तात्तद्वत्तमस्य एकफलोपरितव्यापार
 समुदायघटकचर्मव्यापारध्वंसानाधिकरण
 इत्यमिति निः कवेः स्वदेशे लक्ष्यसंस्कारोपयोगि
 मिका क्यार्थकोधाजनकत्वेसीति विधिप्रमाणे
 यलक्ष्यसंस्कारोपयोगि वा क्यार्थकोधाजनकत्वं
 मधिकारत्वेन + अनुबन्धविनिर्मुक्तपदार्थस्यो
 पस्थितेः अत्रयवोक्तवचन्यन्यपरितार्थः तद्विनि
 र्मुक्तवचनसककपेटादि सत्तयाविनाशितोदकः कुत
 स्तिला ॥१॥ + लक्ष्यानुसारेण व्याख्या नमेव शरत्त + ल
 ग्निकरणालु ग्निकरणे यो लुग्नविलुप्तकरणस्यैव ग्रह
 प्रत सुदधिरतावदपरितयोः सत्तयाविनाशितोदकः कुत

CC-0. Digitized by eGangotri. Kamalakar Mishra Collection, Varanasi

Handwritten text in Devanagari script, likely a manuscript page. The text is heavily faded and mostly illegible. A yellow circular sticker is visible on the right edge.

महाकाशिका नमोऽस्तुते
तुकिञ्च गोशुद्धात्मा
मिदं कृतं गोमयाग्निरिदं
नमोऽस्तु शङ्खलपमाले जागय
ममोत्तमो गायत्रि तं ज्ञातुं
एतच्चिदुक्तं भवति ॥ १ ॥
गोमयाग्निरिदं रूपं यथाह
गस्यत्वात् नमोऽस्तुते
ममोत्तमो गायत्रि तं ज्ञातुं
नमोऽस्तु शङ्खलपमाले जागय
ममोत्तमो गायत्रि तं ज्ञातुं
एतच्चिदुक्तं भवति ॥ १ ॥
गोमयाग्निरिदं रूपं यथाह
गस्यत्वात् नमोऽस्तुते
ममोत्तमो गायत्रि तं ज्ञातुं
नमोऽस्तु शङ्खलपमाले जागय
ममोत्तमो गायत्रि तं ज्ञातुं
एतच्चिदुक्तं भवति ॥ १ ॥

॥ श्रीगुरुभ्यो नमः ॥
॥ श्रीगुरुभ्यो नमः ॥
॥ श्रीगुरुभ्यो नमः ॥
॥ श्रीगुरुभ्यो नमः ॥
॥ श्रीगुरुभ्यो नमः ॥
॥ श्रीगुरुभ्यो नमः ॥
॥ श्रीगुरुभ्यो नमः ॥
॥ श्रीगुरुभ्यो नमः ॥
॥ श्रीगुरुभ्यो नमः ॥
॥ श्रीगुरुभ्यो नमः ॥

॥ शीश जठा ठर बाहु विशाल बेलोचन
 ॥ लाल नीरी छो व्यश मो है + सुन्द सरासन
 ॥ हाथ लिये तुलसी-बन माखन ग में शुठि साह
 ॥ सार बार ही बार बिलोकी चित्रै पुनि को
 ॥ हमरे को हमरे मन मो है ॥२॥ पुद्गल गम
 ॥ बेन्दु सिया सो सखी सेकर सकर सारजा
 ॥ न का रावरे को है (कविन २)

॥ दीन के दानी दया दिये तिथी सागर शील
 ॥ शुधा बशुधा उजि अरि संत के संपत्ती
 ॥ भुवन के मति माता पिता गृह ग्राम दुष्परी
 ॥ तुलसी मुर गो मही कारज लोमी ले बन
 ॥ के पड्यारे + गोरे से गति ललोम है + गौर
 ॥ शावरे सो सखी प्रान पिगारे
 ॥३॥ विश्व मीत्र

॥ लालन राध व लाडिले लखुन स्याम ल
 ॥ गौर सुनो होडि भाई भूप बिदु बेलोच
 ॥ बोलो वन आये सता नन्द पान नन्द दाई
 ॥ शिषे मु स्वय वर बेजी चली बल पिर
 ॥ सखी ज बिलो बिसे जाई अज म डत
 ॥ मली रं सरंग सबै बियो कोहियो देही
 ॥ वडाई

वाक्पथ जनक

- ॥ लोके अकंशी दैव्य अशीरधुन नंबरं
॥ बीर अशुर वीर्यंसी को प्रशंसी पुन
॥ ॥ सब गुन वारे - प्रीत वारे नीजरीज वारे
॥ जग परख वारे ए हमारे पान प्यारे है
॥ लाज के ज हाज राज साज के समाज शाजरा
॥ दोउ कोशला धीराज के दुलारे है + ज
॥ रशी कबिहारी शूर्यकारी धनुषधारी
॥ सदा शब दुख हारी पीथ पाहने ते हारे
॥ है सरश सलो न लोने रु ॥ १ ॥
॥ तां दुका जो मारी करी जग परखारी फेरी
॥ नारी मुनि नारी एके बलरूप रजो पुनिसुर
॥ नारी नर नारी को शुरारी नारी हंशजी जुने
॥ अगरी बीर नाम वह सु रजो + रशिकरी
॥ बिहारी इश शबही शुधारी एह कीरजी
॥ अगरी यौन जानो कौन बुटते + जेनक
॥ दुलारी होनी नी पर दुरपारी भारी गवध
॥ बिहारी तेन जो पै धनु रजो छोटे रछे
॥ डाँछ बीले रघुवंशी न के करत कलाले गुं
॥ नीर जोरी जोरी + एहो भीग नाथ जीलो
॥ अथ ध हमारे साथ देखत है कै शौ +

॥ ए ह स्वेत्ना हे कोरी रशी कविदारी ऐशी प्रभीर
 ॥ केना ने शदा भाने गही नाने + एक एक नने
 ॥ सुरी के ऊहूक हरी घरी र को ऊहूक
 ॥ हार को ऊ पकड़ी मरीर + ए बोहा करवारी
 ॥ रपारी तेन ही बहावे नोरी तारी +
 कविता

ले
 फ
 जा
 फ
 य
 उ
 श
 ए
 सु
 से
 दे
 न
 व
 ज
 न
 र
 स
 मी
 ग
 ति
 व

कीस्वामी ॥ ३

लेखनेर शराममारी गवनोपीची धीपकी
फुलवारी + हे गौरीजा उत वॉद्धित शनिपुजन
जाहि वीदेह कुमारी + पावहुगे गुरु शेवनको
फलजोवनकी होसहि के अमभारी + वृक्षेसु
यालीनमालीनलात्तुनहालीले आवहुमुख
उतारी + १ गनकवाक्या

ससलोने लोनरुप अनहाने दोउ - मज्जुमगद्वेने
एवेंकोने जग गोहूनीरजी अनादंगडोवेजो
सुठंगप्रगाप्रान्दप्रमांगते उमांगसंगसोहैरवा
सेउमेहानेहकोअधेह देषीदुधधरकोहो जैकी
देहमनमोहैर + रसीकवीहारीसुषकारीधनुवा
नधारी चीत चोर जगलकी शोरवरकोहैर + १

कवीत
कौशिकवालकमदमहाहकोयही कानचहो
जोवियोग रोषप्रतापकोहोहमरोपनिदिध
नमोकहदेवडिलो ग पादविवसप्रथकफलक
मोहुरसरंगमणीवधजोग चोहकालकोको
रभयोप्रवओरनहिकुहूआयुषभोग + प्रसुराम
बागोपीतपुत्रपीतपदकोकीहोएपीतसोहो विपीत
मनमोहो औरपीतहो संगसंगपीतवारमुखनप्रमोह
पीततुनधनुवानकोकोमीसानभानपीहै ॥ साज
ततरंगपीतसंगनीजसंगीपी १ तवीपुनवसमी
पितसाजसवधितहै रसिकवीहारीनरुद्धलहपिद
कचारस्यामसतेहरीतसुरंगभयायितहै

ए ह
के न
य स्त
हा
र म

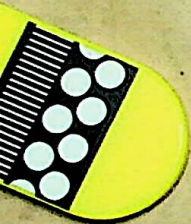


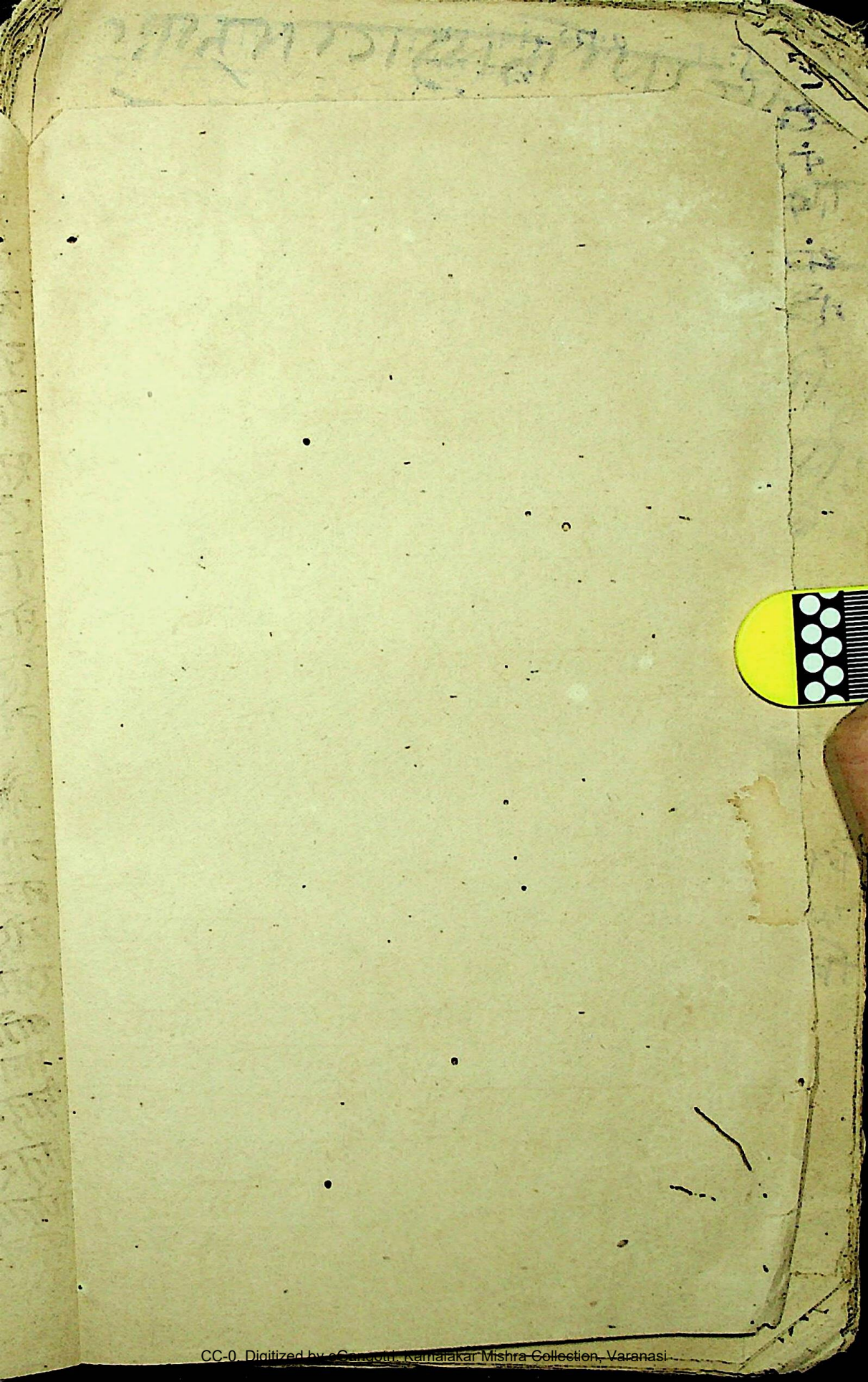
1775

1775

1

रु
क
स
ह
र





र.
क.
(सं
ह
र



मुः मरु २५२ः सविजयं तोतराम नाम स धीं तं
 नय स तो क थां भू तो वि मुः अगु राः यधे
 वं तहि ५ लु छ लं क थां अत न्ना ए अगु रा
 पि एवम पि मरु धी मिः सो दु ज्य मानः ५
 थं भू तो मरु धी मिः आ नाहि नो चरोः पुन क थां
 भू तो गुरो योः नाम प्र सा गु रा पे ह मिः

तम ५ म अत न्ना रा जो का
 मो मानिक चर ३१५ रा ए वं वा
 धो वा गज
 जिं वा गज

वरु रं धु ता श न न न मु वि प्र म था धि य
 दि ग मु ल व र स का वा च्छ ता पृ त
 य न ता न दं प्र या ग ठि च ट न म दि क र ट म

८	✓	३
२	९	११
१०	४	६

गो मा सि या वि रं कं
 य म ल सि य मा ठ कं

ननु विद्यया तुः इत्यनञ्जयेच्च जयोरि त्यनेन विरुद्धे स्त
 इति लोचनं तद्देशवद्वारेण विविक्तं ननु तत्स्थवद्वाराणां
 एवमेका जो सं जागृत्स्व त्पनेनेका रस्थानेयका तद्देश
 विषयं प्रतु सेवते ते सकारस्य हननं त्पनेन उच्यधाया चेत्तने
 न हि धैः कथं न भवति न च वाच्यमेकं यस्मिन् पूर्वविधा विस्मने
 न स्थानि वद्वा प्रगतः करणं च परत्वात् तस्य प्राप्ति नास्ति
 न च वाच्यमनयदानादि विचनं वरे यलोये सा विना धने
 न स्थानि वद्वा कस्य नित्ये धस्यात् इति न कुतः स्वरी विय
 लोयेषु अत्रादेशास्तद्य एव न स्थानि वद्वा नने ये न भवति
 अत्रादेशा लोपाभावात् स्थानि वद्वा स्वात् स्थानि वत्वे
 ना चरत्वात् प्राप्तिर्नास्ति अत्रासेव न इति तद्वाचा यः
 ननु भवतां ईत्यत्रादि चेत् सने न भवतु तकारो न
 पत्तो यः उकारः तस्य ता तः आदेशः कथं न भवति
 तत्रादेशा यद्यपि डि चेत् स यमपवादः तथाप्यनन्यार्थ
 डि लेखनतात्पर्यं चरितार्थः कथं भूतेषु अत्रादि
 डिषु अनन्यार्थ डि लेखनं अन्यः अर्थः प्रयोजनं
 यस्य तद्वन्यार्थं अनन्यार्थं डि लं येषां तिन अनन्यार्थ
 डि तास्तिषु अनन्यार्थ डि लेखु इह ता तः मन्थरं प्र
 वृत्तः कथं भूतेषु ता तः गरा यद्वा प्रातिषेध सं प्रसारणा
 चर्यता सभा वत् प्रयोजनं तः कोरे गरा यद्वा इह २ च ग
 रा यद्वा गरा यद्वाः प्रातिषेधा गरा यद्वा प्रातिषेधः
 गरा यद्वा प्रातिषेध प्रचसं प्रसारणं च गरा यद्वा प्रातिषे
 ध सं प्रसारणे ते आदि यस्य स गरा यद्वा प्रातिषेध
 सं प्रसारणादिः स अर्थे यस्य स गरा यद्वा प्रातिषेध
 सं प्रसारणा यर्थतया सभा वत् प्रयोजनं तः कोरे मन्थरं प्र
 वृत्तः परेण ना स अनेना लोकोत्सवस्य त्यनेन वाच्य
 ने कस्मात् तं यं स गरा यद्वा विचनं वल्लभा र्थं विप्रति
 षेधे परं कार्यं तु ल्य वल्लभ विरोधे धां का यी स्यात्
 इति तद्वाचा यः

वि
क
ह
रा
मू
न
हि
स
च
स
श
नि
स्व
व
ज
स
ज
म
इ
म
क
व
ने
ग

CC-0. Digitized by Google

CC-0. Digitized by eGangotri

किं मर्थं तद्वशापयते तन्न स तद्विशो न स्यात्तल्लिखि
वभाष्यसूत्रनिर्देशो न सूत्रावयववराज न मयोऽयं यो हि ह्रस्वग्र
हं रां न कर्तव्यमिति हे राम इत्यत्र समुद्धेलोपः केन सूत्रे
रां तन्न स उ ना तद्विशो न सिद्धिः प्रकृतिस्तेन ह्रस्वग्रहोक्तिमर्थ
म इति वाच्यम् न वाच्यं कुतः ह्रस्वग्रहोक्तौ चरितार्थः कु
त्र क वारित्वा न दी सु इत्यवस्था यो समुद्धे च त्यने न समु
द्धि स भाष्योऽप्यर्थ न द्यो ह्रस्वः इत्यनेन ह्रस्वादेशोक्ति
समुद्धे लोपोद्देशो न स्यात्तन्न तद्वशापयते हे नीह इत्यत्र
चरितार्थ इति चेत्सत्यं तत्रैका युक्तिः कर्तव्या इह ह्रस्वः
समुद्धेः इकारानां इकारानां हे उ ना अ समुद्धे लोपोद्
देशः स्यात् इति युक्त्या निर्वीहः पुनः ह्रस्वग्रहोक्तिमर्थमि
ति चेन्न हे कुल इत्यत्र समुद्ध्यावयवमकारस्य लोपो न
स्यात्तत्रैका युक्तिः कर्तव्या इह ह्रस्वः समुद्धे मे समुद्ध्यावयव
मकारस्यापि लोपः स्यात्तत्र इत्यनेन निर्वीहः पुनः कि
ञ्चिद्व्यम इति न हे अम्व इत्यत्र समुद्धे लोपः केनैव श्रुता
त्तत्रैककारस्य प्रश्लेषः को वाच्यः इकारानां इकारानां स
उ ना अपरस्य समुद्धे लोपोद्देशः स्यात्तत्र समुद्ध्यावयवसकार
मकारयोः अपि पुनः ह्रस्वग्रहोक्तिमर्थम इति न हे पन्थाः
इत्यत्रापि समुद्धि अवयवसकारस्य लोपः स्यात्तत्र तन्न
मकारसाहचर्येण ह्रस्वाकारात्परस्यैव समुद्धि अवयवस
कारमकारयोः लोपः स्यान्न तु दीर्घाकारात्परस्य अत्र स
वशापयते तन्न तन्न ह्रस्वग्रहोक्तिमर्थमेव पुनः शु वच्य
ने म् ल्येत् इह सत्यं न कर्तव्यम इति वाच्यं न वाच्यमकु
तः सूत्राभावे तन्न तन्न ह्रस्वग्रहोक्तिमर्थम इति न हे पन्थाः स्यात्तत्र रामश

श्री०

श्रीमान् नारु तम सुन्द हं हिं हं श्री० वावुजी
तना तय गति हं मने ज सो० भै सुह चो० गजह
जि० जग एव मू हल सो काम जि० चम्पा
नमो० द्वा का थानो सो० चे नयु द्वाका +

सुद्धादिनां भादृजानियमप्रापिते निषेध कल्पेना
 यत्नसम्भवेतानि नियमार्थत्वं + कल्पम् एवंप्रकृतम्
 श्रयः एकाचउपदेश इति प्राप्तिः प्रत्याश्रयश्रु कः किं नो हि
 धातोः प्राप्तिः + यावानिति २ न वाश्रयान्यत्रापि
 - इत्यर्थः तेन निषेध इत्यस्य सिद्धे धिते त्येकमेव + प
 गुंतत्वयोधि न्यामन्यैरस्यो न्यायेन प्रक्रमाद्वा न
 न प्रापितस्येव निषेधस्तु न निषेध इत्यत्रोभयमिति
 तन्म उच्यते इति तद्विज्ञाने भाष्ये निषेधे इत्यस्या
 जित्वैव इत्युक्तम् यद्विज्ञे वा प्राप्तिनियमो न स्या
 त्नाप्यदितं प्रयुक्तं विकल्पस्य सत्वेन तद्विज्ञानः
 स्पष्टैव ममतु कदाचिन्नियमेनानि तद्विज्ञानमिव ॥ ना
 न्येभ्य इति + तेन वम विवेक्या हि सिद्धम् स्यादित्यत्र
 अस्तु प्रकृत्याश्रयनिषेधस्य नियमः प्रत्याश्रयस्य ते
 न प्राप्तिविवर्धेत्यत्र प्राप्तिनिषेधप्राप्तकत्वात्
 न स्यात्प्रत्याश्रयः + अहं न तात् ५३ सुन
 विशिष्यग्रहणं अप्राप्तिनिषेधप्राप्तिफलकत्वे
 न + अहं वग्रेहणं भवेद्विधेनियमयोर्विधिरे
 कः किं नो नित्ये धातुवारं इति चेद्विज्ञानः वमथातु
 तिसूत्रेण नृसिंखवर्धेति नियाता नान्नायाया इत्य
 स्थलादितः सौकृत्येत्वाद् अहं ग्राह्यं स्थित्यन्वि
 त्तया यो ग्राह्यमादिनां चित्ति कित्ते नानियम
 स्य सुस्थित्यादि + वस्तु स्थितिः अयेभावः को
 रितिसूत्रे कृते भाष्ये धातु + इत्यनु हत्वा आर्धधातुकेय
 रतः प्रवर्तमानो नित्यः इत्युच्यते यथा हि निर्विधिः त
 सम्यक् परिशोबात्तन्निषेधस्या हि तन्निषेधस्यैवार्थः
 प्रसज्येत तात्सामर्थ्याद्वा धातुक्रमानुसारेण विधि
 + + श्री + + + +

का
वा
ह
नि
स
श
क
म
ह
ह

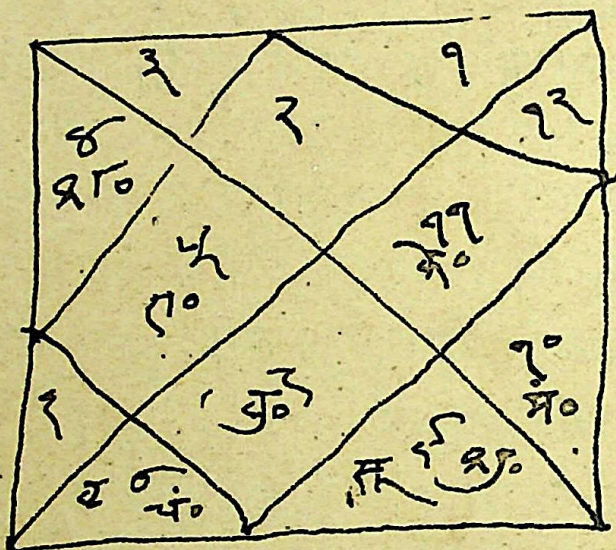


कार्यकालयक्षोहि संक्राशास्त्राणां पृथग् वाकार्य बोधात्
 वार पूर्वोभ्यां स इत्यस्यैकाच इत्यनुवृत्तिसहितस्य सन्व
 ह्नपुनिर्देशोत्तयोरेति सूत्रद्वयसन्निधानम् अत्र स्य
 तिचा नुवृत्तं द्वे इत्यस्य विशेषा समर्थकम् आरणाति
 स्तरत्तमध्याह्नियत्तेतद्योगां अत्र स्येति कर्मणि वृत्ति
 कारकावमन्तो न्यायत्वात् एकाच इति तत्सामानाधि
 करणमेवं चात्र संक्राकेकाचकर्मकेये इत्युच्चारणोत्तराः
 पूर्वोभ्यां संक्रास्तस्य च सन्वत्तमावरीषावित्यर्थ एवंचैका
 ह्वेवास्यप्रयोगे स्यादिति भावः इंचा जागरदि सौ हो
 सन्वत्तमावायादनपरं भाषाविरुद्धं मतं आह वस्तुतः
 तिचकास्तावितिचउपरेणो यद्वनित्येति व्याख्याने
 नस्यात् चउपरेणो यद्वनित्येति व्याख्याने चस्या
 तरेणो विशेषास्ति निति सन्निहितामिति हेतुगर्भविशे
 षणं सन्निहिता तत्वाणो १६ विशेषा ज्युति त्वर्थः
 अत्र मेव वेति अर्थो वेति पक्षानुसारेण अत्र स्य प्रत्य
 यनिमित्तत्वेनेवाणोरुपावेशोऽप्युक्तानां ३ इति १

॥ १६-१०-४३
 ६५०६५०॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

ॐ शुभसम्यक् ॥१॥ ४३ ॥ शके १२१॥ २
 पोष कृष्ण एकादश्यां भो मवातरे स्वातिन
 क्षत्रे जन्म इष्टकाल २१। ३५ ॥



ॐ वैद्यनाथजी का पंजा ॐ नमो
 ज महाराज सो. पो. देव घर

१
 भोगोऽप्ययममः ॥ मुनिप्रयामिति ॥ अयम्भ जज्ञो
 को भवति ग्रन्थादो मङ्गलमाचरणो कमथाम्
 विन्ध्यविध्वंसं प्राप्तिमङ्गलं कारणा भवति निविन्ध्य
 ग्रन्थस्य परि समाप्तिर्भवतु एतदर्थं ग्रन्थोत्तमङ्ग
 लमाचरणम् अत्र हं वक्तव्यम् मङ्गलग्रन्थपरि
 समाप्तोऽकार्यकारणभावो न घटते कार्यकारण
 भावो किं यत्सत्यं यत्सत्यं यद्वै यद्वै भावः इराड्यवत
 यथा इराडा भाव घटा भावः इराडसत्वे घटसत्वं घटात्प
 नो इराडस्य कारणा ता तथा ग्रन्थस्य परि समाप्तिश्च
 नात्र का इमं यो हो वह मङ्गलं कृते पि ग्रन्थस्य प
 रि समाप्तिर्न इच्छन्तीति या ता तस्मात् ग्रन्थपरि स
 माप्तिं प्राप्तिमङ्गलं कारणा न भवति क त शिष्य
 शिष्यार्थं ग्रन्थादो मङ्गलमाचरणो यामिति अ
 न्यथा शिष्यानां मनासि मम सर्वमुत्पद्यते मङ्ग
 लं मि ग्रन्थादो मङ्गलं न कृतां म अस्माभि रपि
 न कर्तव्यम् तस्मात् मङ्गलस्य उच्छेद इत्येतादौ
 शिष्यभ्रमनिवारणाय ग्रन्थादो ग्रन्थमध्यग्रन्था
 नोरे मङ्गलमाचरणो यामिति शिष्टाचारः ॥ ननु
 किरणोक्त्या हो नास्ति क ग्रन्थे मङ्गलं विना पिसमा
 प्तिश्च नात्र कोऽहं मयो हो वह मङ्गलं कृते पि ग्रन्थ
 स्य समाप्तिर्न इच्छन्तीति चेन्न काहं मयो हो वह
 मङ्गलसत्वे विविन्ध्य वाह ल्यात् वलवत्तरे विन्ध्ये
 मङ्गलस्य वाधात् ग्रन्थपरि समाप्तिर्न इच्छन्तीति
 किरणोक्त्या हो मङ्गला भावो विविन्ध्यस्याप्यत्यात्
 जन्माना रय मङ्गलानुमानेन ग्रन्थपरि समाप्ति
 र्नात्र ग्रन्थपरि समाप्तिं प्राप्तिमङ्गलस्य कारि
 णाता न घटते अन्वयव्यातिरेक्याभिचारभावात्
 मङ्गलं कृतिविधं मङ्गलं विधिं न स्कारात्मकम्



Handwritten text in Devanagari script, likely a list or index, running vertically along the right edge of the page.

वस्तु निर्देशात्मकं स्यात् त्वत्कं स्यात् त्वत्कं मङ्गलं क
 न वक्तुं ते वागर्थो विवसं पृक्तो वित्यत्र यावेतो यत्न
 भवेत्तु वक्तुं शक्तिर्यथा नात् वस्तु निर्देशात्मकं मङ्गलं
 कुत्रवत्तेतश्च सत् तत्त्वमित्यत्र उक्तं तत्त्वोपनिषद्
 लयोनो नाम न गोधिरा जन्मस्थितिकथनात् नम
 स्कारात्मकं मङ्गलं क न वक्तुं ते मुनिं त्रयमित्यत्र मु
 नित्रयं नमस्कृत्येति कथनात् मुनिशब्दस्य कावाच्य
 त्वतिः मन्यते इति मुनिः मननशालमस्येति मुनि
 रितिका मनोरत उच्येत्युणादिसु त्रयं मनोरतः इ
 प्रत्ययः किं तु पुंगवस्यैति सन्ने सौ गुणा प्राप्ताः
 तस्य गुणस्य किं विधानात् तत्परकं रणाद्वा व्याख
 तिः मुनिशब्देन पाराणितिका त्याय न पतं जलो
 नां ग्रहणं नाव्येयं कर्तुं व्याकरणं त्वादकाः एतेन
 वानि मनोरतवेदशास्त्रं तत्वाथो वगन्ता एमुनयः
 इति कथनात् त्रयोऽप्यवा इति त्रयं संख्यावयवे
 तयप द्विनिभ्यामिति सूत्रेण तयपस्थानेऽप
 जादेशः श्रुयजादेशकं ते सति हलन्त्यमिति सूत्रे
 णाजकारस्य लोपे कं त्रयमात्रं तं सति तदा
 यचिभंडादिसूत्रेण भेदं सायस्येति चेति सूत्रेण
 इकारस्य लोपः तदा त्रयमिति स इं मुनोनां त्रयं न
 मस्कृत्येत्यर्थः नमस्कृत्येति सशब्दो योऽतीतस्य
 एह त्वं मुपदेशः अनुकनासिकं इति सूत्रेण उका
 रस्य इत्तं सायां जागो यो तस्य लोप इति सूत्रेण उका
 रस्य लोपः खरवसा नयोर्विसं जेनो यो तस्य रेण उका
 फस्य विसर्जकं ते विसर्जनीयं स्येति सूत्रेण प्राप्ता
 तं वाधित्वा कृष्णोः कं प्रोचोति सन्ने सौ विसर्ज
 स्य प्राप्ताः तं वाधि नमस्युरसोर्गत्याः इति सूत्रेण वि
 सर्जस्य सत्वं साक्षात् प्रत्यक्षं नित्यं कृजो योगे नम
 स उच्येत्येति सूत्रेण तयो र्मुनयोरित्यो नमस इति
 लक्षासिद्धिः कृत्वा इति कृत्य पूर्वकात्तेनात्ते

ल्योक्तिस्तत्त्रेण कात्याजिस्त्वयोरशकृत्तल
 शकृत्तद्विते इतिस्त्रेण एकारस्यैवंसात्तस्य
 लोपइति लोपः इत्यस्यापि तिकातिरेतु कइतिस्त्रे
 त्रेण तु गागमः तु गगतस्येति न मे स्तुत्ये त्यवस्था
 योत्फातोमुक्तसु नः इतिस्त्रेण अत्रायसंसाध्य
 व्यवाहाय सुमेतिस्त्रेणाविभक्तलोक अनुयाहि
 त्याकृत्य इत्यस्यासुद्धिः किञ्चमुक्तं यामिग्रवन
 माहि योगे चतुर्थोत्तनरये नम इति वक्तुं उपविभ
 क्तः कारकविभाक्तिर्वलोयसोतिवचने नवारणो
 कौवाउपयहोविभाक्तिः कावाकारकविभाक्तिः पर
 माश्रोत्यविभाक्तेरुत्पद्यते सा उपयहोविभाक्तिः कि
 यामाश्रोत्यविभाक्तेरुत्पद्यते सा कारकविभाक्तिः
 कारकविभाक्तत्वात् इति वैवर्तनमकरोति स्वाभिनि
 त्तत्वे ननु स्वयम्भुवनमस्त्वत्येत्प्राये कथं न तु योत
 नाभक्तयो योपयदस्य कर्मणा स्थानेन नः इतिस्त्रे
 ए चतुर्थोत्तनमुक्तमाहियोगे उक्तं विभक्तेकारकविभ
 क्तिर्वलोयसोति किं वातवापुर्वचननिर्दिष्टं किं तु व
 दिरज्ज् पारिभाषया फलितार्थक्यजने तत्तु उपप
 विभाक्तिर्नाम वदिरज्ज् विभाक्तिः कारकविभाक्ति
 नोभ अन्तरज्ज् विभाक्तिः अन्तरज्जादि नोया योप
 ति पदिरज्जा वाचतुर्थोत्तनस्य सिद्धिः तस्मादिहो
 ये वक्तुं सहयुक्तिं पाप्रधानेतिस्त्रे भाष्यस्य सूत्रं तथा
 चतत्तु त्रस्य भाष्ये दर्शयतिस्त्रे प्रधानग्रह
 णं किमर्थम् पुत्रेण तरयितुं राजमनं सह शिष्येन
 ए उपाध्यायस्य इत्यादि प्रधानादीपस्याहिति
 वक्तुं मशक्यम् उपपदविभक्तः कारकविभाक्तिर्वलो
 योतिवचनेन ॥ यद्येवं संपाद्यते नोया कारणं एवं कृत
 निपन्नम्यम् यद्युपाः कारकत्वं न कथं भाष्ये लाग
 ति तद्भाष्यं कथं पठेध्यायेन लापितं उपपदविभ

8
11
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100

तिर्भासवाहरज्जविभाक्तः कारकाविभाक्तिर्भास
 अन्तरज्जविभाक्तः षष्ठाः स्वार्थकत्वेन अन्तरज्ज
 त्यातृष्वेव तथा प्रथमयापिनकारकाप्युत्तरात्
 ह आगतः पिता इत्यत्रापि अन्तरज्जत्वात् प्रथमैव
 प्रथमयाकारकत्वे संज्ञितं परमाधिपौशुद्धिधियावि
 त्यन्तरयणप्रसंगः गतिकारकेतर पूर्वपदस्य यण
 नेत्यनेति तदेव च न स्वजागहकत्वात् अन्तरादित्या
 प्रधानग्रहणं प्रत्याख्यातमेव अन्तरं वक्तव्यम् +
 आदित्यस्य नमस्कारमिति वक्तव्यं निश्चयं नाम स्फुटं
 तिलकं कृत्वा कर्मणोऽस्मात् इति संज्ञितं द्वितीयाका
 रकथं कायश्चैकतोऽस्ति चेन्नेवं न लोकाव्ययानिष्ठा
 खलकः तस्यामिति निषेधश्च व्यापारगमकश्च
 अन्तरं वक्तव्यं तद्वत्परिचयाच्चतुर्थ्यावारणो यदस्वा
 र्थाद्यस्ति तदिति पक्षे नमः अस्य अन्तरं कत्वा तद्वत्
 र्थान्तरात् इति तद्वत् च धातुः तद्वत् समासे कथं च
 संज्ञाधनमः धातुरुपाः पञ्चमेऽन्तरं चतुर्थ्या
 र्थात् इति अन्तरं स्वाध्यायं तद्वत् इति पक्षे तु वारं अन्तरं
 यथा चतुर्थ्यावारणमित्युक्तं तत्वात् तद्वत् चतुर्थ्या
 पूर्वको भूधातुः सति रस्कारार्थको भवति विचारार्थं
 प्रति तन्महद्विजामाह अन्तरं परिभवापरिभाषितं
 तिलका इति कोशाप्रामाण्यात् सत्यमुक्तं परं तु
 अन्तरं वक्तव्यम् परं तु कोऽवज्ञान इति सूत्रे अन्तरं
 दानं ग्रहणं तद्वत् अपकात्तद्वत् तद्वत् तद्वत् तद्वत्
 मूधातुः सति रस्कारार्थको भवति तन्तुल्यवर्जः ता
 दृशं कोशाप्रामाण्यात् अन्तरं वक्तव्यम् तद्वत् तद्वत्
 तद्वत् विप्रयोगोपि न गति इति न व्येयात्त्या तं त
 द्धमत्कारावहं न न व्येयात् सयोग्यं धः परिभुयश्च
 तिर्भास इति तद्वत् तद्वत् तद्वत् तद्वत् तद्वत् तद्वत्
 तिर्भास इति तद्वत् तद्वत् तद्वत् तद्वत् तद्वत् तद्वत्



५
 मतिरस्कारार्थको भवति कोशप्रामाण्यात् ननु भा
 विधातुः शि जंतस्य शब्दा नारत्वात् अतस्वमस्य
 परिभाष्येति महा कविप्रयोगोपि नयारित्वेव सिध्य
 ति किं च अस्तु शि जंतस्य तिरस्कारार्थे प्रीतिरिति का
 वाहानिः तेषां प्राचो नानां उक्तिः परिभाष्येति कोऽर्थः
 तिरस्कारेणैव तर्कः साधियुक्तिरमरागो यो न भवति उप
 स्थितं परिस्वज्यं ननु पस्थितकं प्रनृमाना भावः तच्छब्द
 इत्यस्य निमित्तं ननु निन्नयपदपरां नृत्वात् तच्छब्देन
 मुनिन्नयपदोक्ताने ग्रन्थस्याप्रामाण्यात् च परिभाष्ये
 तित्ववन्तं मय्यमं ननु तिरिति द्वितीया कथं प्रथमापि
 शिना प्रधातोरनयोप्यनद्वयस्य नित्ययोः पृथक् तन्न
 गुणः श्रया शक्तिः प्रधानमनुरूप्यं तन्न दृष्टानमा
 ह यो कमाद नं भुंते इत्यनयथा अस्मिन्वाक्ये यानि
 भुजि निरुपिते कमेत्यशक्तिवत् तेषां विनिरुपितक
 मेत्यशक्त्याभिहितं भुजि निरुपितं मनमिहितं शक्ति
 माहायसापि नृत्वाभिहिते वद्वितीये वत्था नापि स्व
 निरुपितामभिहितं शक्ति माहायसापि नृत्वाभिहिते
 व मुनिन्नय ननु तिरिच्छन्नेदं च तन्मन्त्रव्योद्विधि
 धः शब्दान्येन अर्थो न्ययो वा शब्दान्वयपुरस्कारे द्विती
 या अर्थो न्ययपुरस्कारे प्रथमा केने च ये यथासाजियुं
 शक्यं तद्विरहितं वेत्सु भयसाधुस्य सुमं वे भाष्याने वे
 या करणे व्याक्ति कं येनैव त्वापार्थेने शब्दाः अनेनेति व्या
 करणे व्याकरण मथोपतं विद्वन्निवाक्ये व्याकरणः नृधीते
 नृवेद सिद्धिः ३ त्वनारासिद्धः अतो निरागोनेष्य
 नो अथो वेद्या ते सिद्धाणाः अथवा वादिप्रतिवादि
 व्या निरिणं तत्पिनार्थाः उतिसिद्धाणाः वेद्या करणाने
 सिद्धाणाः वेद्या करण सिद्धाणाः कीदृथिव्या मोह
 ते मोहयति वा कुमुदप्रचंडः कुमुदस्य यं यो त्ना साकोम
 री कुमुदशब्दात् तस्यैव मिति सुनेरा अरिणं कं तद्वत्
 नयमिति सुनेरा एकारे संज्ञा तस्य लोप इति सुनेरा लो
 पः तद्विना नानात्वात् प्रातिपदिकसंज्ञासंज्ञासु पोधातु

U

विद्याधर

प्रातिपदिकयोरिति सूत्रेण विभागे द्वौ किकृतौ य
 स्वेति सूत्रेण अकारलोपे च कते तादृख्यमादीर
 तिसूत्रेणारन्योच्यते सत्यामठितुति सूत्रेण
 पक्षे तं उकार्यकार गङ्ग तस्य त्रयस्योत्तरे च तिसूत्रे
 ण पुनरलोपे कते कोमुदीनक्षयसिद्धिः वेयाकरण
 सिद्धा नानां कोमुदी वेयाकरणो सिद्धा ना कोमुदी
 इयामिति इहमशब्दस्तु प्रत्यक्षवाचकः कोमुदी सा तु क
 रिष्यमाणा इयमित्येव ल्यानिदेशः कथम् कारिष्यमा
 णा + याये कोमुद्यावृद्ध्या सन्निधापितत्वेन इयमित्युक्तं
 ल्यानिदेशः कथम् अत्राच्यत कारिष्यमाणा याचि को
 मुद्यावृद्ध्या सन्निधापितत्वेन इयामेत्युक्तं ल्यानिदेशः वि
 रच्यते रचयति यत्ने धातुः कर्मेणियक ल्यन्तलठ कथम्
 विषयतोति मितोसत्याल्लटलकारादयोक्षिप्तः प्रवृत्तद्वयक
 चम् विप्रवाहस्मात् पतमानसामिष्ये भविष्यथे न तमानवत्
 प्रत्ययः मयोभट्टाजिदिक्षितेन अकारसस्थाया कोमुदीना
 दृशो विरच्यते येन विनायदनुययन्नं तेनाक्षिप्योति न
 पयाकर्तृराक्षेयः शादृश्यत्वं नामकोत्तरमिन्नत्वमिति नद
 मिन्नत्वे साते नदगतभूयो धर्मे वत्तम् शादृश्यत्वं नैव उच्ये
 पुंल्लवत् शादृश्यत्वं च न उच्यते केन धर्मेण शादृश्यम्
 लाह कत्वगुणधर्मेण साव्येण उभयोः मजनस्थाया कोमुदी
 सासकत्वजनोद्गाहकत्वे भवति इयं कोमुदी वेयाकरणानां
 लाहकत्वं भवति ल्यथवा उभयोः प्रकाशकत्वगुणधर्मे च ता
 शादृश्यम् अकारसस्थाया कोमुदी सा घटपटादीनां च स्तुतिप्र
 काशयति इयं कोमुदी वेयाकरणानां सिद्धना प्रकाशयती
 त्यर्थः श्रीरक्त ॥ इति मुनिनयस्य विद्याधरिना माटीकासमाप्ता
 भावरात्यासिते यक्षेन वम्या पुधवासरे लेखकः लक्ष्मी
 नारायण न सं. १५१६२ तं आ के १८ । २०

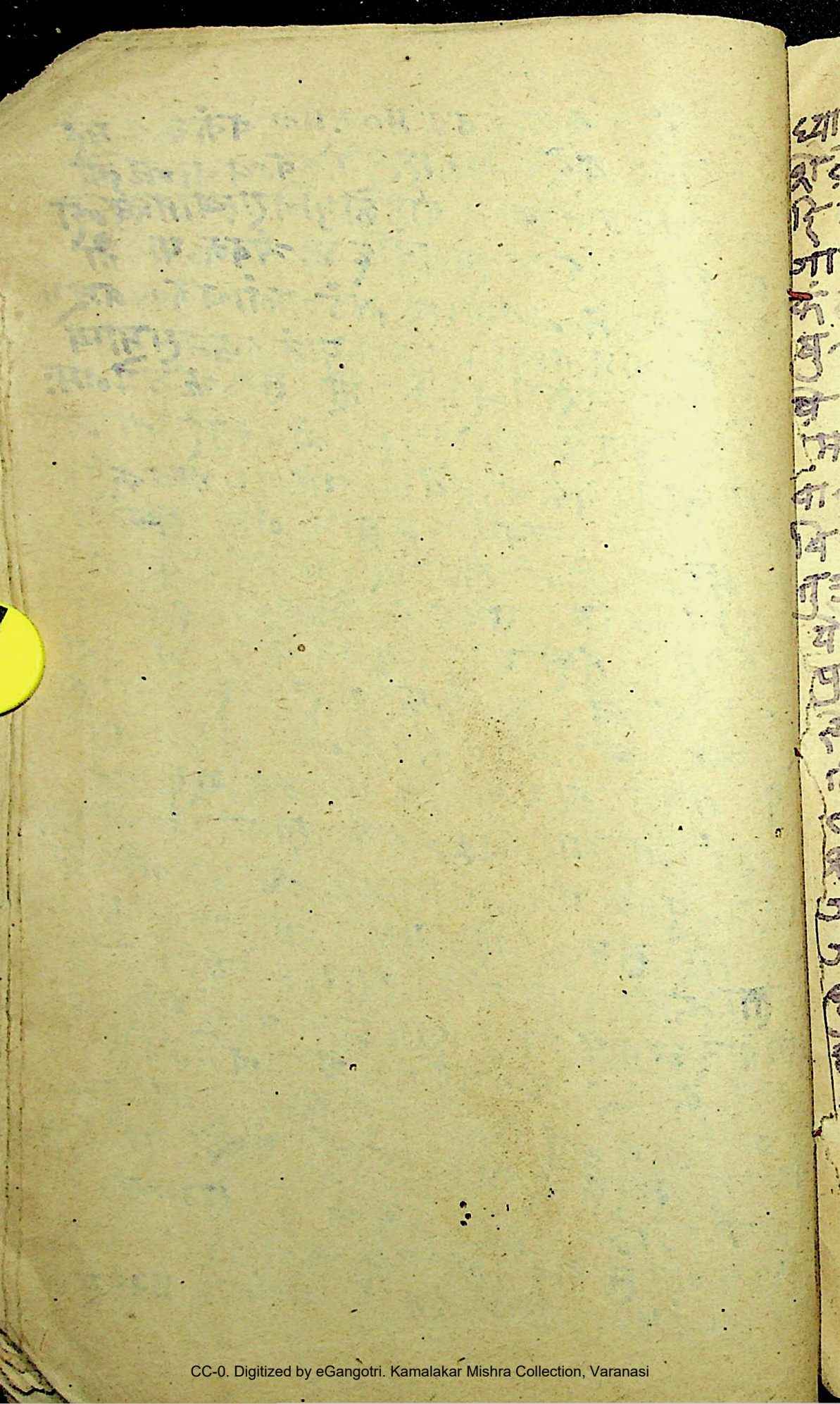
ॐ	ॐ	ॐ
ॐ	ॐ	ॐ
ॐ	ॐ	ॐ

प्रतिशब्दां वाच्यं जसाम्पुटितस्य शोभाय
विधाप्राप्तिः सागिनं शिखरीयठमपि च
तां सिनेनाभ्यावायठस्य न्यायः देवीमगाव
तीहिसासर्वाङ्गमस्य मन्त्रेण विधाप्राप्तिजय
विमियोगः



ॐ ह्रीं प्राण प्राण प्रीति कृपय न किमिदं
अहो कौं गुं प्रसाधिमिः त्वया ह्यात
ॐ ह्रीं प्राण प्राण इह ॥ अथ इति
ॐ ह्रीं प्राण प्राण इह ॥ अथ इति
ॐ ह्रीं प्राण प्राण इह ॥ अथ इति
ॐ ह्रीं प्राण प्राण इह ॥ अथ इति
ॐ ह्रीं प्राण प्राण इह ॥ अथ इति
ॐ ह्रीं प्राण प्राण इह ॥ अथ इति
ॐ ह्रीं प्राण प्राण इह ॥ अथ इति
ॐ ह्रीं प्राण प्राण इह ॥ अथ इति
ॐ ह्रीं प्राण प्राण इह ॥ अथ इति

[illegible]



ध्या
श्र
दि
जा
कं
धु
धु
म
का
वि
गु
य
प
प
न
न
ग
रि

ध्याता प्राणतः संपुज्य शरत्पथ पञ्चकुर्वते ॥ त
 श्रुत्वा तन्मोहयुजां विधाय पुनर्ध्यात्वा वा
 रिपं च युष्माकं नाना नयनं तं विधाया वरुण
 गामाहमेत ॥ ततः न्यादिको एके देशे सुखं
 कं दद्यात्तमः इत्यादि षडंगः संपुज्य कृष्ट पत्र
 सुखं कोयनमः एवं रं विवसु यये जलाय वरु
 षे वायव्ये वियते यजमानः ॥ त वा सुखोद ॥
 भारका प्रभाज्योत्सापूतं पूजायूरका सुधी ॥
 वाभु गुरमाययेनमः इत्यादि ॥ तद्वा यो विश्वा
 विधाति तादृशा साहसं च्या विधाति ता ॥ वा
 तु विप्रययेनमः इत्यादि ॥ तद्वा ह्ये ॥ आ आ इ
 येनमः एवं प्रदाये प्रभायमे यये नये शान्त
 पुष्ट्य धत्ते मये ॥ तद्वा य ॥ प्रभायेन येन
 त्य प्रदायेनमः नाना अमायये जया दहन नये ॥
 ततो ह्यपादि विमज्जनां कर्मसमयेन ॥ ए
 लभां पुरश्चर एं एं राहमादि रिति ॥ प्रयाजक ॥
 शिवादि वसु न्यादि वसु वा प्रवत्थमूलं ह्यष्ट
 जपत् ॥ तथा वा ॥ शनिवादि विप्रवत्थमूलं ह्यष्ट
 जमे सुधि ॥ साहा नृत्या किमु न्येत किमन्यत्
 शुभं काः ॥ तथा वा ॥ एनायाह हलं प्रजये
 तादित्यं मिमुखामनु ॥ आ विद्या विविदि मुनेरी
 धेमायुरवाभुवात् ॥ अम तायाश्च समिधो जुह्या
 दयुतामये ॥ धनं धन्यसु मृदुः स्वर्गचर
 सिध्यति ॥ अथ मृतसंजयने ॥ आः प्रसादवी
 जं तद्वत्तमिति रं तारं व्याहृति प्रव प्राजाये
 च वरुं यजमानं च तं संपुष्टं चानुलोमम् ॥

चं न पन (ह)

४	५	२
३	५	६
२	९	६

971

[illegible]

वापठला दुराध्यायं नमिं तथेव सुमरे
 वाहकैरेकाजल राजनायक एव तथेव स
 क्तात्वा नृपसुखं त्रिवेद्यानि विमोहितादिपु
 गराणाः लक्ष्मीस्थिरासिद्धयः ॥११॥ विद्या
 लक्ष्मी सर्वतोभाष्यमायः संपाद्युक्तान्
 सर्वाधितिद्विमानस्यो एतां सर्वतोभाष्यमो
 गं प्राप्तिं सर्वभूतलम्पेययस्त्रुतं जयसं
 स्यात्ताधिनितां पदमरुतीं शान्तं लोभनाथो
 यत इन्द्राद्यनमो लुते ॥१२॥ कौताम्वरां च
 दिभुजां निमनां दृष्ट्वा ज्वला लिला पर्वत
 दुल्लो सोऽर्वाः च वज्रभा मुनिम् ॥१३॥ ॐ क्लिं
 वज्रालामुखी सर्वभूतानां ध्यायं मुखं लोभय ॥ जि
 वं श्रीलम्बको लयकुं नाशये ॐ क्लिं स्वाहा ॥
 तिष्ठति नादृष्टा वज्रालामुखी लोभय ॥ समाप्तं
 आवाहस्य सितपक्षे सप्तम्यां गृहवासरेले
 खकः लक्ष्मीशो न वज्रालामुखी समापयेत्
 सं० १५ १३ शांति १८ २८

शिवं प्रांदितायाम् ॥ निलयं परमं दिव्यं महावेद्यं
सत्तत्त्वं सत्त्वमूर्द्धविप्रकाशमासहस्रं ॥ सत्त्वपात्र
॥ १ ॥ यान्तिमेवाञ्जगतसर्वं लयोभूभूतयत्रोत्थितं
यद्विज्ञानसमुद्भूतं ग्राह्याविष्णुमहेश्वराः ॥ २ ॥
अन्यथा ध्यायेत्सोमं नवाक्षं वेदान्प्रति राघवस्य
गुणो दिव्यो महाविष्णुः सत्त्वपवान्वासुदेवचक्रो
भूतानुतेजो महाशिवः ॥ ३ ॥ बालमोक्षिये सुन्द
रश्री उन्नतोक्तत्रयः परं ब्रह्म परं सत्त्वं परं शानं परं तपः
परं बीजं परं क्षेत्रं परं कारणं कारणं पुनरुत्पन्नं
क ॥ एको महामहोभूतदिहंष्टोत्थं च सत्त्वं तु
महाविष्णु राते ॥ एतन्मन्त्रं रामसुत उवाच ॥
मृगातः परं कारणं कार्यं तोहं परात्मा ॥ ४ ॥
पुनः श्रीः यस्यासि नेत्रं ब्रह्म विष्णु महेश्वरा अपि
जाताः महाविष्णु ये स्य दिव्यं गुणोत्तमं सत्त्वं कार्यं कारणयोः
परं परमं पुनरुत्पन्नं रामोदाशरीये कम्बु ॥



॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

卷之四

॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 इति श्रीमद्भगवद्गीतायां अष्टादशोऽध्यायः ॥
 धर्मो रक्षति रक्षितः ॥

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥
 शनिं न इह हि शानिं कुरु तनये ॥ इति ब्राह्मणे ॥
 गणि कथा मिमांसा पञ्चसूत्रे ॥

(रख) राज राजो धन धाम राजो सब नारिकर जिन सुनसो
ग राजो भव ॥ अथ न पोलो अजो अगव नहु ॥
सत्य न हन राजो न हन नहु ॥ पुजा वहे वहे सो ज
वहे पुर ॥ नाम वहे वहे धाम वहे ॥ कैं वहे सो
कू रहि वों धनो भन ॥ काउ न हो को म सत्य सेना नन ॥

बही रजोका नक्ष मही कही वंश इमा (१)

कहीति कलान्ध जातुम पदमिदं देवादि।

जिन लखन हठि रहै रत्न नीरुहो गोरिय नन्दनीम
नक्षत्रा संसार मलमद बुद्ध जयन्त । पिछे तेव धराधर
लखा रे टपकुं सार कुं सारि पाणिनि वामन वा राह
माच वै धराधारि तिरोने ॥ १४ ॥ अथ नाथ २५
२५ ॥ अथ कथा चरमानिये ॥ १५ ॥ अथ जय
कुल कुशल चवाला भक्त मूरु हुन जानिये ॥

राजन बुझे को धको नहि जाना है मे सोहि न
 पुंछि को को भलस नहि उंता ॥

विश्रवा० वनमे राससे

दोहा

सद्य न हों विस्तरित अति सुवटी विलोको राम ॥
आमनि बरि वेहे तु कहु कीरय हैं विप्राम ॥

विश्रवा०

दोहा

अति सुसमाया विचिन की कहे कहु न नहि जात ॥
रामोति हारे हर शोते अचर ज सो हर सात ॥

हरउज

तडा जनो रोन के सनो रोन के शव शशै पुं उरि म सुं उ
मोर मंड लीन मण्डो ॥ तमा लव हरि से म त सूरि सुं सि
के गये ते वाग फूल फूल के समूल मण्डल सुं उ ॥ वि
ने च कोर नी च कोर मार मोर नो सम त हे शी र स नी सुं फादि
सगिरा सुं वे यें ॥ जहीं जही विराम लो त राम जी त ही र
अने क भांति के अने क भाज भाज से वें ॥

ने पथ्य मे जान ॥

घद ॥

पुनि के संगी वर ज त वोर ॥ काक यक्ष धर कर को र सुं श
र सुभ अघो न घट के सुं नोर ॥ वदन बं दु सर सो हर लो च न
त्या म जो र शो भा सदन प्ररि र शदन शरीर ॥ पुभा के त मुनि
अलोक अति त कुरि उर न समाति प्रेम को भीर ॥ खली त वल
ति करी त मग को तु म विमल मति सरित से र वर कीर ॥ तार त
लगा सुमन सर सो हर विध त सुधा सुमनि म ल नोर ॥ वेठे त
विमल प्रालन विदधन त र पुनि र वर न त हों र समीर ॥
देख त न च त के कि क ल गा व त म धु घ मरा ल को किला कीर ॥
मे न को फूल की नी नि सिख ज म ग सु र भो वन व धू र शीर ॥
पुल सो प्र पु हि दे त सब आस न नि जीने ज मन म दु क म ल सु कीर ॥

१३३

1357

123

1. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 84

Handwritten text in Devanagari script, likely a manuscript page from the Bhagavad Gita.

11710 7 12 10 10

1173

[A page from a manuscript containing approximately 10 lines of handwritten text in Devanagari script.]

३८
३९
४०
४१
४२
४३
४४
४५
४६
४७
४८
४९
५०
५१
५२
५३
५४
५५
५६
५७
५८
५९
६०
६१
६२
६३
६४
६५
६६
६७
६८
६९
७०
७१
७२
७३
७४
७५
७६
७७
७८
७९
८०
८१
८२
८३
८४
८५
८६
८७
८८
८९
९०
९१
९२
९३
९४
९५
९६
९७
९८
९९
१००

वीसखवाकाम

अनमो गनेशाय नमो भगवते वासुदेवाय नमो भगवते वासुदेवाय नमो
 भगवते वासुदेवाय नमो ॥ सोमसमभिलक्षणे
 एवमाविरेचिसमकोलसमकोपसुरलोकाकुल
 पायोहे ॥ धीरनमधरणीधरवीरनवीरवरवायु
 समतीरितुर्हपुरकायोहे ॥ विजियेनरेसशमल
 खनकिशोरइतोयोसमुनिद्वारआपयाचवे
 कोआयोहे ॥ १॥ सवेया ॥

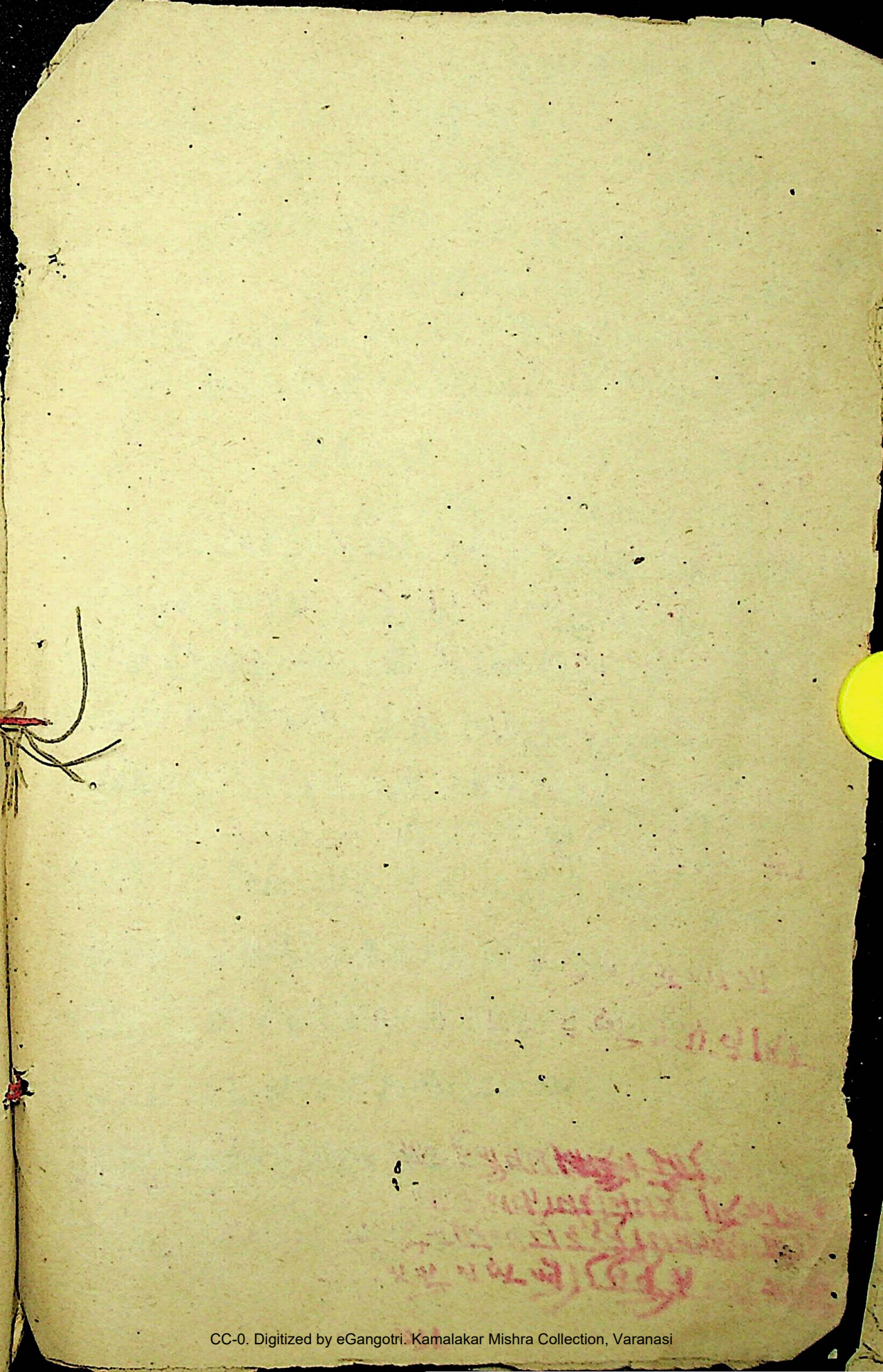
आननकन्दललाएपुनन्दनकाइनेराखुनि
 तिवरडाइ ॥ जातसुशिलमरणीसरामसुव
 धुसलोनेकेसंगलेवाइरेखिपुरोनरनारिन
 नेननिहालकरोमुखचन्ददिखाइ ॥ जानीहं
 लालनमिलोमहिआयतु ~~सुखलनेनेकेसं~~
~~सुखलनेनेकेसं~~ रसानीहं जायतु ~~सुखलनेनेकेसं~~
 सातुजभोसरामसुनोमिथिलालखसेसुभ
 योभमभरिरेनगईकुशायनकरोअनेन
 नीनठइमनहारे ॥ लेखुअभोसुखशोसनवा
 यामिलेगुलकोमिथिलेशकुमरि ॥ दोखिसु
 इलहवेवखपौइगलोहलललइमहं
 वलिइरि ॥ ३॥ सुनोसजनीजेकहीहमे लोकोजान
 कीजोअएहोवाइरेसंक (आपके) मेराजिनदेकेइसा
 ननभुयज्योरेसामिलजोरिकेकोएलुलाइपुसपुते
 अतिकोमलहोरे ॥ हेअसमंजसएकसेसाधनुठविना
 सियनाहीवरोरे ॥ ४॥ वाः ॥ आपालभानअवेलाइअजरा
 जरहेमलेरे + जिनदेखातिनहचिराननअनमोलविकेतले

तको माल के धो अंग ए ग के वी भी होवे धा
 महे + के धो है निराल के धो सरख मूल कर के धो
 पठ पोत के व धं माल लामहे ॥ ए स कवि हारे कवि न्या
 ए या अनुप भाते ए म ह यं शं भु के धो है भु ह प राम है +
 ५ ॥ दो हो को भयो है मी म न्द ए म च न्द न को ये ह भु ज
 वो स शी स ना ह क ल पो है अच ॥ अज हं भो ले है से प
 हो प ह ठ हो उ वे ग ए म ए य ज्वाल मे न सहि कु हं व व द घु
 ३ ॥ विधि व रू ए कु रू व र य म स ए न च न्द जा के उ र
 ७ ॥ नि लो क दू क हं है लघु + ए स कवि हारे वंश प्रभु ना
 प्र सि द्ध जानै है गये प्र तापि के से च क्र वे न रे स र धु ॥ ६ ॥
 न र ना र है रे यो ग ह र ना र है र लं क धु र ना र है रे ख ल
 जा ये त व रे सो चालु ॥ चो र ना र है रे ए को बो र ना र है रे
 तो र के व ल मा हो तो हि दे ख त सु ए हो ह ल ॥ ये रे द श कं
 ध वी श लो च न त उ मो अ न्ध ह ठो व थ हो ज नी स क
 ल कु हं व चालु ॥ ए स कवि हारे हि कौ रे ध नु धा रे अज
 न्द ए सं ग स व ल अ मं ग द ल को श भा लु ॥ १० ॥ सु न के उ मं क
 वे न अं ग द नि शं क वो ले स व मी वं क रं क मा हो र सो वे
 है ॥ लो लु म ल वा र को ए नि प ट क ठो र चो र + का य
 र क हं को स द कु ज सि क हो वे है ॥ वो स वि स पा
 ये लो न ले न ये वी र अ न्ध अ ये य सो म हा या त के जो
 प्र क ट ल खा वे है ॥ ११ ॥ ए स कवि हारे हि कसि भाषो
 म हा ए ज व था स क ल नि ल ज का ह ला ज न हि अ वे है ॥
 ११ ॥ धि क व ह वी र ना व डा न्द अ नु रा धि क धि ग प्र भु ना ३
 ज ह ले श है न ल ज को ॥ ए स कवि हारे जो न भा वें
 स त्प ता को धि क हो त है अ नि नि त हां धि ग स व क
 ज को ॥ धि क व ल रू प कु ल वि भ व स वि द्या धि क सु ज
 स द रा ग धि क ॥ ज धि ग स र ज को ॥ प री य को र स र

करहो ठगोरो जगिरे धेगरे समाजधेग एसो महरा
 जको ॥१२॥ जो लो दशश्रीसु भुजवीस नान सोवोव
 जो चारो दन न्यो हूं अनन्तर धोले ॥ घरे मीतमन्
 निजवीरता वडा धमुरी सकल यथा हो श्रीममन
 उरधारि लो ॥ एसे क विहारि तोहि जाना जहान जे सो
 हो के जो ल वारि तो न फेरी उ चीर ले ॥ न्यो र तो न को उता
 को ने कहु सरोह पाते न्यो पीने वडा ॥ कचे नरि न्यो प करि
 ले ॥१३॥ कोले पुनि न्यो गद न्यो मली नम न्यो मीत मय
 मत वारो हं चहु नचे तहै ॥ कायर कलं की भिसे चारि न्यो
 ना चारि चोर दे वदुख करि दुष्ट पात पात कीने के गहे ॥
 सिषया हमारे तुं सरारि सुभ करि मजन सिक्की वहारि
 होय भारि न्यो गहे ॥ त्यागे श्रीममान सिय ले के न्यो
 वात गुरु राम पर जान के वर यथा हो प्राणो देत हो ॥१४॥
 सिन्धु तो उ न के वन रात नुपे धनुरे वडा न गरी
 वी चोइ बांधा सा न वधो उ न वारि धवां धि के वा
 ट करे ॥ अजहुं रघुनाथ प्रताप की वात तु हो दश
 क न्यो न जान परो ॥ तेल न तुलन पुष्ट गरी न जरी
 जरी लं क जराय जरी ॥१५॥ टिका क्रिया सव वेद पे तुं
 ह्रस्व सुनो न्यो सबे ब्रह्मात श्री लीला ॥ लो का नहि बुधि
 वंत न मे तु व द्रो हो भयो तिल लो क मली का ॥ ती का ह
 म द जो नि त लो लुप है ह्रस्व म नीव र गुनिका ॥
 नी का करे क ह का म निर्लज तू प्रात क ह व न है न कटी का ॥
 १६॥ की हूने विचारं निरधार हो उता एसा ए सबल
 निहार के सभार फेर एर कर ॥ एरे दशश्री से वीगे
 जो र कर वो स ले सिधा को सं सं सो सुनाय ई स हो क्र
 पौ व म ह एसे क विहारि प्रभु हू न हों सिधो उ तो हि एका
 तनु जाने राम वाण के प्रभाव गह ॥ चोद ह स ह स भा नु

मे हे ताल के दे हा ल सो शोर । सिन्धु सो वि नि र वि न को
 नो मा ह ॥ १०१ ॥ ता प ड र क र के को सो त क र सो हे सो
 त म के न सा र के को भा नु को स मा न हे ॥ १०२ ॥ को ड को व द र के को
 शा र सो को ड म न वी त प र के को जो कु ल वे र सो म ह न हे ॥
 पालि के को वि षा उ म ग र के को वि रं चि स सो ख ल के सें हो
 हे तु श म्भु सो प र धा न हे ॥ १०३ ॥ श्री मे स त दे न वा रे ए म नो म
 का म त र ए सि की की हरि म ला ए म ना म ग न हे ॥ १०४ ॥ का म
 को ध लो भ सो ह मा र के को मा र न हे ॥ १०५ ॥ की ये ही र ए म्भ्रा
 दि सो हे के य न हे ॥ म ह ड र व द र हे इ त्रि ता पे को उ च ट न
 हे ॥ आ क र ष के को सु ष सं पी त को त न हे ॥ १०६ ॥ की ठे न कु पा
 ल र त द न्दि न के हे त म्भु तं ग न प्र व न म र हे क र म स तं न हे ॥ १०७ ॥ सि व
 वि ह री ए म ना म मे प्र यो ग हे ॥ १०८ ॥ ए म व स्य क र के को व स्य क
 र ए म न न हे ॥ ज ग त म्भ्रा ह से न्धु भ रो हे कु मी ति म र वा व
 त न था ह को उ स र मु नि रा ज हे ॥ १०९ ॥ का म को ध लो भ सो ह म
 व र गं मी र य हे त म्भे ज ल ज न न्धु म्भु र वा स ना ड रा ज हे ॥
 को उ व हे व डे को उ व ड व चं ड ड व पु नि को उ हे वि क ल
 य र सा न की ज ह ज हे ॥ ११० ॥ ने र से नि शं क भ यो र सि की वि ह
 री मा र ए म न सो ग मे र च ले जे त जि का ज हे ॥ १११ ॥ ना म के
 भ रो से स व भा गि ते नि शं क र हे लो क प र लो क के उ मा प
 ना क र त हे ॥ ना म के भ रो से उ म ज वे वि धि पाले ही र ए म्भु
 सें हा रे ना म म्भो ट ले त हे ॥ ना म के भ रो से भि द्ध वा वी
 सु गि ड को स भ ये व ड भ रो त म्भे जा को सु मि ने हे र सि क
 वि ह री ए म ना म म्भु व ल म्भु व डे जा ते ही न रे नि य म रा ज
 उ ड र त हे ॥ ११२ ॥ के धौं मी रो मो र के धौं ह य र ए स न
 मो र के धौं कु ल ज म्भ के धौं से ह रो ड रा ज है ॥ के धौं मु र
 म्भु के धौं वि क से मी ला स कं ज कुं त ल के धौं है ॥ ११३ ॥
 के धौं म धु प स मा ज है के धौं हे पु रं ग के धौं मा ह न च ले
 न न्द के धौं कु ल ग न के धौं को वि ल म्भु वा व है ॥ के धौं

दधुराजसाजदूलह सोहवेआजरसिअविहारेकिंधां
 आवेकराजहै ॥१३॥ नाथनयेसुनिषेमेनगीरधुराज
 यहैलघुवन्धुहारा ॥१४॥ क्लृप्तक ॥ आश्वयं कर्तव्योयोर्यु
 गुनभुजविनेदुलोलाविदग्धः कथयान्धिराना
 करकषणएणदकार्योरः कुठारः तज्जमिः क्षणगोत्र
 प्रलयसुभूदिनहाइशाकीनुकारः किंनप्राप्तः स्मृतिंते
 स्मरहृदयनधनुर्भोजययुत्सुकस्य ॥१५॥ यथापमोक्षमु
 विदुनयोतसारं प्रागप्यभ्यस्तभवास्तुनिमित्तमाभ्य
 एजन्मकप्रधनसाधनमस्मदीयमाकषकामुक्रमिदं
 गुरुद्वयजस्य ॥१६॥ यः कर्तव्योयस्य भुजासहस्रं विदेह
 दोरेयुधेजाम्दुग्धः ससायकैरामकरादिहृदय
 हारयहेन्यप्रणयोवभव ॥१७॥ समवाक्यम
 जानश्वाएवजानामिभूषणानेतिनाम्यथावत्सलक्ष्म
 णजानोषेमस्यसमपितत्ततः १४ लक्ष्मणारामजो
 सुकुललेनेवजानामिनेवजानामिकुल्लेनपुरा
 वेवजानामिनि त्वं पादामिवन्दनात् ॥१५॥ गीतराम
 जीसे ॥ सुग्रीवोपेशमः कर्तुं यकार्यं तवराघवः किम
 हंनक्षमः कस्मादपराधंविनाहताम् ३ ॥ अ॥ सुमन्त्रः ॥
 स्योयोजरामुपगतप्रबलोक्यराजा रामेवराज्यवहन
 क्षममाकलञ्चय ॥ राज्याभिषेकमस्मोत्सवमस्यक
 तुं व्यादिष्टवानपुरजनाः कुरुप्रमोदम् ॥१६॥ रावण
 बाहनसमेतवीसैवाहनसमेतकरोवतोविनवाहनदुर्वाह
 नसमानको ॥ उतवाटेहकलक्ष्म इतवाटेकोटिलक्ष
 तोति लोकजानकोनयातेकाहकानकोमउतवाटे
 वानरहेइतवाटेवानरहेवानरकीचमसुवकरोहक
 वानको + इहदेहो जानकीयोगेहो जानकी



॥ ५ ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ २ ॥

॥ ५ ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ३ ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ४ ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ५ ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ६ ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ७ ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ८ ॥

॥ ५ ॥

॥ ५ ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ९ ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १० ॥

॥ ५ ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ११ ॥
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १२ ॥
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १३ ॥
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १४ ॥
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १५ ॥

॥ ५ ॥

Handwritten text in the left margin, possibly a list or index.

Handwritten text at the top right of the page.

Handwritten text in the upper section of the page.

Handwritten text on the right side of the upper section.

Handwritten text in the middle section of the page.

Handwritten text in the lower section of the page.

Handwritten text on the right side of the lower section.

Handwritten text in the bottom section of the page.

Handwritten text at the bottom center of the page.

Handwritten text in the bottom-most section of the page.

Handwritten text at the bottom right of the page.

Collection Year

५१५३ - ३१५३
१५५३ - १५५३
१५५३ - १५५३

१५५३ - १५५३
१५५३ - १५५३
१५५३ - १५५३

१५५३ - १५५३

१५५३ - १५५३

१५५३ - १५५३

१५५३ - १५५३

१५५३ - १५५३

१५५३ - १५५३

१५५३ - १५५३

१५५३ - १५५३

१५५३ - १५५३

१५५३ - १५५३

१५५३ - १५५३

१५५३ - १५५३

१५५३ - १५५३

१५५३ - १५५३

१५५५ १५५५ ३५ १५५५ १५५५ १५५५
 १५५५ १५५५ १५५५ १५५५ १५५५ १५५५

1818

$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

[Handwritten notes in Chinese characters, partially obscured by red ink.]

15. 1114 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1041 1042 1043 1044 1045 1046 1047 1048 1049 1050 1051 1052 1053 1054 1055 1056 1057 1058 1059 1060 1061 1062 1063 1064 1065 1066 1067 1068 1069 1070 1071 1072 1073 1074 1075 1076 1077 1078 1079 1080 1081 1082 1083 1084 1085 1086 1087 1088 1089 1090 1091 1092 1093 1094 1095 1096 1097 1098 1099 1100 1101 1102 1103 1104 1105 1106 1107 1108 1109 1110 1111 1112 1113 1114 1115 1116 1117 1118 1119 1120 1121 1122 1123 1124 1125 1126 1127 1128 1129 1130 1131 1132 1133 1134 1135 1136 1137 1138 1139 1140 1141 1142 1143 1144 1145 1146 1147 1148 1149 1150 1151 1152 1153 1154 1155 1156 1157 1158 1159 1160 1161 1162 1163 1164 1165 1166 1167 1168 1169 1170 1171 1172 1173 1174 1175 1176 1177 1178 1179 1180 1181 1182 1183 1184 1185 1186 1187 1188 1189 1190 1191 1192 1193 1194 1195 1196 1197 1198 1199 1200 1201 1202 1203 1204 1205 1206 1207 1208 1209 1210 1211 1212 1213 1214 1215 1216 1217 1218 1219 1220 1221 1222 1223 1224 1225 1226 1227 1228 1229 1230 1231 1232 1233 1234 1235 1236 1237 1238 1239 1240 1241 1242 1243 1244 1245 1246 1247 1248 1249 1250 1251 1252 1253 1254 1255 1256 1257 1258 1259 1260 1261 1262 1263 1264 1265 1266 1267 1268 1269 1270 1271 1272 1273 1274 1275 1276 1277 1278 1279 1280 1281 1282 1283 1284 1285 1286 1287 1288 1289 1290 1291 1292 1293 1294 1295 1296 1297 1298 1299 1300 1301 1302 1303 1304 1305 1306 1307 1308 1309 1310 1311 1312 1313 1314 1315 1316 1317 1318 1319 1320 1321 1322 1323 1324 1325 1326 1327 1328 1329 1330 1331 1332 1333 1334 1335 1336 1337 1338 1339 1340 1341 1342 1343 1344 1345 1346 1347 1348 1349 1350 1351 1352 1353 1354 1355 1356 1357 1358 1359 1360 1361 1362 1363 1364 1365 1366 1367 1368 1369 1370 1371 1372 1373 1374 1375 1376 1377 1378 1379 1380 1381 1382 1383 1384 1385 1386 1387 1388 1389 1390 1391 1392 1393 1394 1395 1396 1397 1398 1399 1400 1401 1402 1403 1404 1405 1406 1407 1408 1409 1410 1411 1412 1413 1414 1415 1416 1417 1418 1419 1420 1421 1422 1423 1424 1425 1426 1427 1428 1429 1430 1431 1432 1433 1434 1435 1436 1437 1438 1439 1440 1441 1442 1443 1444 1445 1446 1447 1448 1449 1450 1451 1452 1453 1454 1455 1456 1457 1458 1459 1460 1461 1462 1463 1464 1465 1466 1467 1468 1469 1470 1471 1472 1473 1474 1475 1476 1477 1478 1479 1480 1481 1482 1483 1484 1485 1486 1487 1488 1489 1490 1491 1492 1493 1494 1495 1496 1497 1498 1499 1500 1501 1502 1503 1504 1505 1506 1507 1508 1509 1510 1511 1512 1513 1514 1515 1516 1517 1518 1519 1520 1521 1522 1523 1524 1525 1526 1527 1528 1529 1530 1531 1532 1533 1534 1535 1536 1537 1538 1539 1540 1541 1542 1543 1544 1545 1546 1547 1548 1549 1550 1551 1552 1553 1554 1555 1556 1557 1558 1559 1560 1561 1562 1563 1564 1565 1566 1567 1568 1569 1570 1571 1572 1573 1574 1575 1576 1577 1578 1579 1580 1581 1582 1583 1584 1585 1586 1587 1588 1589 1590 1591 1592 1593 1594 1595 1596 1597 1598 1599 1600 1601 1602 1603 1604 1605 1606 1607 1608 1609 1610 1611 1612 1613 1614 1615 1616 1617 1618 1619 1620 1621 1622 1623 1624 1625 1626 1627 1628 1629 1630 1631 1632 1633 1634 1635 1636 1637 1638 1639 1640 1641 1642 1643 1644 1645 1646 1647 1648 1649 1650 1651 1652 1653 1654 1655 1656 1657 1658 1659 1660 1661 1662 1663 1664 1665 1666 1667 1668 1669 1670 1671 1672 1673 1674 1675 1676 1677 1678 1679 1680 1681 1682 1683 1684 1685 1686 1687 1688 1689 1690 1691 1692 1693 1694 1695 1696 1697 1698 1699 1700 1701 1702 1703 1704 1705 1706 1707 1708 1709 1710 1711 1712 1713 1714 1715 1716 1717 1718 1719 1720 1721 1722 1723 1724 1725 1726 1727 1728 1729 1730 1731 1732 1733 1734 1735 1736 1737 1738 1739 1740 1741 1742 1743 1744 1745 1746 1747 1748 1749 1750 1751 1752 1753 1754 1755 1756 1757 1758 1759 1760 1761 1762 1763 1764 1765 1766 1767 1768 1769 1770 1771 1772 1773 1774 1775 1776 1777 1778 1779 1780 1781 1782 1783 1784 1785 1786 1787 1788 1789 1790 1791 1792 1793 1794 1795 1796 1797 1798 1799 1800 1801 1802 1803 1804 1805 1806 1807 1808 1809 1810 1811 1812 1813 1814 1815 1816 1817 1818 1819 1820 1821 1822 1823 1824 1825 1826 1827 1828 1829 1830 1831

५१४॥

1102 156 1511 1514 - 112612

33 14 12 13 14 15 16 - 056

15 511 515 - 12

(६५)
॥२॥३॥४॥५॥६॥७॥८॥९॥१०॥११॥१२॥१३॥१४॥१५॥१६॥१७॥१८॥१९॥२०॥

12 10 10 10 10 10 — the

Σ 16. 21. 22. 23. — 24.

(Faint handwritten notes at the bottom of the page)

三
 五
 七
 九
 十一
 十三
 十五
 十七
 十九
 二十一
 二十三
 二十五
 二十七
 二十九
 三十一
 三十三
 三十五
 三十七
 三十九
 四十一
 四十三
 四十五
 四十七
 四十九
 五十一
 五十三
 五十五
 五十七
 五十九
 六十一
 六十三
 六十五
 六十七
 六十九
 七十一
 七十三
 七十五
 七十七
 七十九
 八十一
 八十三
 八十五
 八十七
 八十九
 九十一
 九十三
 九十五
 九十七
 九十九
 一百

[Handwritten notes in Chinese characters, likely bleed-through from the reverse side.]

$\frac{1}{2} \left(\frac{1}{2} + \frac{1}{2} \right) = \frac{1}{2}$

Handwritten text in Devanagari script, likely a continuation of the previous page, showing the end of a line and the beginning of a new one.

Handwritten text in a cursive script, likely a continuation of the previous page, showing various characters and symbols.

Handwritten text in a cursive script, likely a continuation of the previous page, showing dense, flowing characters.

Handwritten musical notation on a single staff, featuring various notes, rests, and a large, ornate initial 'C'.

[illegible]

Handwritten text in Devanagari script, likely a manuscript page. The text is written in a cursive style and is arranged in approximately 15 horizontal lines. The script is dense and fills most of the page area. There are some markings that look like '+' or 'x' interspersed within the lines of text, possibly indicating specific points or corrections. The paper appears aged and slightly discolored.

दीक्षापी ५